UNIT IX

Lesson 53

వచ్చినా రాకపోయినా

సుగుణ: సరళా! ఈ పుస్తకం నీ దగ్గర దాచు. తర్వాత తీసుకుంటాను. నీకు జ్వరం

వచ్చిందటగా!

సరళ : అవును నీకు ఎలా తెలిసింది? ఇదుగో కాఫీ తీసుకో!

సుగుణ: మీ తమ్ముడు చెప్పాడు. అబ్బ! ఇంత పేడిగా ఉందేం కాఫీ! నోరు కాలింది. మరి జ్వరం వచ్చినా క్లాసుకు వచ్చాపేం?

సరళ : నాకు ఇంటి దగ్గర తోచదు. మీ తమ్ముడి పరీక్ష రిజుల్టు తెలిసిందా?

WHETHER COMES OR NOT

Sarala! Keep this book with you. I will take it later. You had fever (I learn). Hadn't you?

Yes. How did you come to know? Take this coffee!

Your brother told me. Oh! The coffee is very hot. My tongue got burnt. Why did you come to the class with fever?

Time won't pass at home for me. Is the result of your brother's examinations known?

సుగుణ: ఇంకా తెలియలేదు.రేపు తెలుస్తుంది.

It is not yet known. It will be known tomorrow.

సరళ : తెలిసిన తర్వాత నాకు చెప్పు. బాగా రాశాడా?

Inform me after it is known. Did he write the examinations well?

సుగుణ: ఏం రాశాడో! ఈ సంవత్సరం అయినా పాసవుతాడని నమ్మకం లేదు. వాడికి పరీక్షలలో చదవటానికి టైం చాల– లేదు.

Who knows? I am not certain that he would pass his examination even this year also. He did not have enough time to prepare for the examination.

సరళ : ఎందుకు?

Why?

సుగుణ: వాడికెన్నో పనులు. వాడికి తిరగ-టానికే టైము చాలటం లేదు. ఇక చదవటానికి ఎట్లా చాలుతుంది? ఇప్పుడు మా నాన్నగారు వాణ్ణి బయటికి కదల నివ్వటంలేదు. వాడికి ఇంట్లో తోచటంలేదు. నన్ను గూడా చదవనివ్వడు. నా పుస్తకాలు కొన్ని తీసుకుని ఎక్కడో దాచాడు. ఇవ్వరా అంటే ఇవ్వడు. He has many avocations. The time is not sufficient even for wandering around. How can he find time for reading (his books)? Now my father is not allowing him to go out. He gets bored at home. He doesn't let me also study. He took out some of my books and hid them somewhere. I ask him for those books. But he doesn't give.

సరళ : ఏమిటి పేలికి కట్టు కట్టావు?

Why have you bandaged your finger?

సుగుణ: నిన్న వంకాయలు తరుగుతు– న్నప్పుడు కత్తికి పదును ఎక్కువగా ఉండటం వల్ల పేలు కొంచెం తెగింది.

While I was cutting brinjals the knife being very sharp cut my finger.

సరళ : మీ అమ్మగారు ఊళ్ళో లేరా?

Is your mother not in town?

సుగుణ: మా అమ్మ ఉన్నా లేకపోయినా

It is my job to cut vegetables

కూరలు నేనే తరుగుతాను. చండే పని మాత్రం మా అమ్మది.

whether my mother is home or not. The job of cooking is my mother's.

సరళ : నిన్న కొత్త పాఠం చెప్పారు మాష్టరు గారు. అది నేను ఎన్ని సార్లు చదివినా అర్థం కాలేదు.

The teacher taught us a new lesson yesterday. I could not follow the lesson even after I read it several times.

సుగుణ: మనం ఇద్దరం కలిసి చదువుదాం.

Let us study (read) together.

సరళ : నీకు పాఠం వింటే చాలు: అర్థం అవుతుంది. చదవకపోయినా పరవా-లేదు. పద్యాలు నోటికి వచ్చాయా? You can understand the lesson on listening itself. You don't have to read it later. Did you get the poems by heart?

సుగుణ: ఒక పద్యం నాకు ముందే వచ్చు. తక్కినవి ఇంకా బాగా రాలేదు.

I know one poem already. I couldn't get the other poems thoroughly.

Didn't you get them? Why do you hid (the fact)?

సరళ : నీకు రాలేదా! ఎందుకు దాస్తావు?

Why to hide? Didn't you also get them?

సుగుణ: దాచటం దేనికి? నీకు గూడా రాలేదా?

I read them well. But I couldn't

సరళ : బాగాసే చదివాను. అయినా రాలేదు.

get them by heart. I have to read them some more times.

ఇంకా చదవాలి.

DRILLS

a. Repetition drill

ఈ విషయం నాకు నిన్న తెలిసింది. సుశీలకు ఇంకా తెలియలేదు. శర్మకు ఉద్యోగం వస్తుందని రవికి తెలుసు. రవి సంగతులు నాకు తెలియటంలేదు. సుశీలకు తెలియదు.

నీకు తెలిసిన విషయాలు ఏవి? తెలియని విషయాలు ఏవి? మీకు తెలుస్తున్నాయి.

రవి చెప్తే తెలుస్తుంది. లేకపోతే తెలియదు. అది అతను తెలిసి చేసిన తప్పు.

ఈ పుస్తకం నీ దగ్గర దాచు. మీరు జాగ్రత్తగా దాచండి. నేను బ్యాంకులో డబ్బు దాచాను. శర్మకు డబ్బు దాచటం తెలియదు.

నాకు టైము చాలటంలేదు. మీకు చాలుతున్నదా? నాలుగు గంటలయినా చాలదు. మీకు చాలుతుందా? నాకు ఈ కాఫీలో పంచదార చాలలేదు. నీకు చాలిందా?

వాడు అన్ని విషయాలు దాస్తాడు. నాకు ఏమీ తోచటం లేదు. ఇంట్లో ఒక్కణ్ని కూర్చుంటే నాకు తోచదు. ఒక్కడివి ఉంటే నీకు ఎలా తోస్తుంది?

> కిటికీ తలుపులు తెరిచినా గాలి రావటంలేదు. మందు తీసుకున్నా తలనెప్పి తగ్గలేదు. ఐదు గంటలు అయినా క్లాసు కాలేదు. తలుపు తియ్యకపోయినా గాలి వస్తోంది. సేను ఆలస్యంగా రాకపోయినా నన్ను ఆలస్యంగా వచ్చావు అంటున్నారు.

b. Substitution drill

Model (i)

గిరి అడగకపోయినా రవి ఊర్కున్నాడు. చదువు గిరి చదవకపోయినా రవి ఊర్కున్నాడు. రా

Model (ii)

సుశీలకు జ్వరం వచ్చిందటగా? కోపం సుశీలకు కోపం వచ్చిందటగా? ఉద్యోగం ఉత్తరం టెలిగాం

c. Response drill

Model (i)

పిలుచ్

నువ్వు రవిని డబ్బు అడుగుతావా? అడగను.

- 1. నా పుస్తకం నీ దగ్గర దాస్తావా?
- 2. నీకు ఇంటి దగ్గర తోస్తుందా?
- 3. నువ్వు సినిమాకు వస్తావా?
- 4. నాకు మీ ఇంటినించి కాఫీ తెస్తావా?
- 5. నన్ను ఆరు గంటలకు పిలుస్తావా?

Model (ii)

నాకు ఈ పద్యం వచ్చు. (రమణ) రమణకు వచ్చిందా?

- 1. సుశీలకు ఆ సంగతి తెలుసు. (నువ్వు)
- 2. పాపకు ఈ పాట వచ్చు. (సరళ)
- 3. ఈ డబ్బు గీతకు చాలు. (రమ)
- 4. పాపకు మీ పేరు తెలుసు. (బాబు)
- 5. ఈ ఉప్మా సీతకు చాలు. (గిరి)

d. Combination drill

- Model (i) సేను ఇంటికి రమ్మన్నాను. అయినా శర్మ రాలేదు. సేను ఇంటికి రమ్మన్నా శర్మ రాలేదు.
 - 1. సేను పాఠం బాగా చదివాను. అయినా అర్థంకాలేదు.
 - 2. సుశీల కిటికీలు తెరిచింది. అయినా గాలి రావటంలేదు.
 - 3. గిరి టైముకు వచ్చాడు. అయినా మేనేజరుగారు తిట్టారు.
- Model (ii) సేను ఇంటికి రమ్మనలేదు. అయినా శర్మ వచ్చాడు. సేను ఇంటికి రమ్మనకపోయినా శర్మ వచ్చాడు.
 - 1. సేను పాఠం బాగా చదవలేదు. అయినా అర్థం అయింది.
 - 2. సుశీల కిటికీలు తెరవలేదు. అయినా గాలి వస్తోంది.
 - 3. గిరి ఆలస్యంగా రాలేదు. అయినా మేసేజరుగారు తిట్టారు.

e. Conversation drill

M	odel	(i)			
	రవి	: సుశీల పాసయిందట.	2.	రమ	: కమలకు నిన్న జ్వరం వచ్చిందట!
	శర్మ	: సుశీల పాసయినట్లు నీకెప్పుడు		లత	
	Ü	తెలిసింది.		రమ	
	రవి	: ఇప్పుడే తెలిసింది.	3.	రవి	: రేపు కాలేజీలో నాటకం ఉందట!
1.	రావు	: గిరి డాక్టరుగారి దగ్గరికి వెళ్ళాడట!	!	გგ	
	లత	:		రవి	•
	రావు	·			

Model (ii)

రవి	: సుశీల పరీక్ష బాగా రాయలేదు.	1. రమ : లత ఆ నవలను పూర్తిగా చదవలేదు
శర్మ	: ఎందుకు?	ම න් :
రవి	: టైము చాలలేదట.	రమ :
శర్మ	: నీకెలా తెలిసింది?	ම න් :
రవి	: సుశీలే చెప్పింది.	రమ :

2.	రవి : న	ారాయణ కాఫీ చెయ్యలేదు.	3.	రమ: రఘు పుస్తకాలన్నీ కొనలేదు.
	శర్మ : .			లత :
	రవి :.			రమ:
	శర్మ : .			లత :
	రవి :.			రమ:
f.	Trans	formation drill		
M	odel (i)		M	odel (ii)
	శర్మ పా	సయ్యాడట గదా?		అక్కడ ఎవరున్నారు?
	శర్మ పా	సయ్యాడటగా?		అక్కడ ఎవరైనా ఉన్నారా?
1.	ఇప్పేళ	కాలేజీలో నాటకం ఉందట గదా?	1.	వాడు ఈ సంవత్సరం పాసవుతాడా?
2.	రావు ని	న్న బెంగుళూరు పెళ్ళాడట గదా?	2.	నీ దగ్గర ఒక రూపాయి ఉన్నదా?
3.	రేపు మ	నకు పరీక్ష ఉందట గదా?	3.	నాకు మంచినీళ్ళు చాలు.
\mathbf{E}	XERC	CISES		
a.	Fill u	p the blanks with the conce	ssi	ve forms of the verbs given in
		theses.		
	1	సేను అన్నం (తిను)) <	ప్రాల్ అకల్లి అవుతున్నది
		వాడికి ఆ విషయం		0
		సేను పాఠం (చదువ		~
		పాలు (ఇవ్వు) పాప		0
L				
			S	entences using the concessive
Ю		the verbs.		
		0		అయినా అతను నన్ను అడగలేదు.
		సుశీలకు పరీక్షలో టైము చాలలే		
		సెలవలు యిచ్చారు. అయినా	,	
		••		యైనా పిల్లలు గొడవ చేస్తున్నారు.
	5.	నా దగ్గర డబ్బు లేదు. అయిన	ב כ	న్ను అతన్ని అడగలేదు.

c.	Answer	the	following	questions	in	negation.
----	--------	-----	-----------	-----------	----	-----------

శ్రీధర్ వచ్చాడా?3. నీకు ఇంటి దగ్గర తోస్తున్నదా?రాలేదు.4. పరీక్ష గురించి నీకు ఏమైనా తెలిసిందా?1. నీకు డబ్బు చాలుతున్నదా?5. రవి కుర్బీ లోనించి లేచాడా?2. నువ్వు నా పుస్తకాలన్నీ దాచావా?6. లత ఇవ్వేళ రెండు మైళ్ళు నడుస్తుందా?

d. Rewrite the following sentences as shown in the model.

Model

ఇవ్వేళ ఆదివారం.2. శర్మ పాసయ్యాడట.ఇవ్వేళ ఆదివారంగా!3. పెంకట్కు డబ్బు చాలటంలేదట.1. శ్రీధర్కు ఈ సంగతి తెలిసింది.4. నీ పుస్తకం నేను దాచాను.

e. Give the negative forms of the following words.

1. వచ్చినా	X	 5. చూసినా	X	
2. ఉన్నా	X	 6. తెచ్చినా	X	
3. నడిచినా	X	 7. అయినా	X	•••••
4 వేసినా	x	8 ದ್ಭಾನಿನ್	x	

VOCABULARY

దాచు	to keep in a secret	అయినా	though; although; even
	place; to hide (v.tr.)		though
నోరు	mouth	నమ్మకం	belief
తోచు	to be able to while away	కదులు	to move (v.intr.)
	the time; to have a	తరుగు	to cut (vegetables)
	feeling of time pass-	వండు	to cook
	ing normally	పద్యం	a poem
రిజల్టు	result		

GRAMMAR NOTES

53.1. In this lesson the concessive forms are introduced. – කූත්/– ප/ – හාත *-inā/-ā/-yinā* is added to the verbal base to form the concessive.

Concessive form → Verbal base ¬ఇనా/¬ఆ/¬యనా -inā/-ā/-yinā

53.1.1. $-\omega \bar{\sigma}$ *-yinā* occurs with the verbal bases \hat{z}^{6} $p\bar{o}$ and compound bases ending in \hat{z}^{6} $p\bar{o}$.

53.1.2. –ఆ $-\bar{a}$ occurs with the అను *anu* group of verbs (23.1.) and పడు padu 'to fall' (38.2.). These bases undergo similar changes as they do before the past adjectival participle marker –అ -a (41.1.; 28.7.; 38.2.).

అను + ఆ = అన్న్ +ఆ = అన్నా (28.7.) 'though someone/
$$anu + \bar{a} = ann - \bar{a}$$
 somebody say(s)' నిల్స్ + ఆ = నిల్చున్న్(28.7.) 'though someone/ $nilc\bar{o} + \bar{a} = nilcunn - \bar{a}$ somebody stand(s)' ఉండు + ఆ = ఉన్న్ +ఆ = ఉన్నా (28.7.) 'though someone/ $uMdu + \bar{a} = unn - \bar{a}$ somebody stay(s)' పడు + ఆ = పడ్డ్ +ఆ = పడ్డా (38.2.) 'though someone/ $padu + \bar{a} = padd - \bar{a}$ somebody fall(s)'

53.1.3. – ಇನ್ *-inā* occurs with the other verbal bases.

ఆడు + ఇనా = ఆడినా (2.12.2.) 'though someone/
$$a du + in \bar{a} = \bar{a} din \bar{a}$$
 somebody play(s)' అడుగు+ ఇనా = అడిగ్-ఇనా = అడిగినా (28.6.;2.12.2.) 'though someone/ $a dugu + in \bar{a} = a dig-in \bar{a}$ somebody ask(s)' $\nabla + \alpha \nabla = 3 dig-\alpha \nabla = 3 dig-\alpha$

రాయి + ఇనా = రాస్-ఇనా = రాసినా (28.3..) 'though someone/
$$r\bar{a}yi + in\bar{a} = r\bar{a}s-in\bar{a}$$
 somebody write(s)' మార్చు + ఇనా = మార్చినా (2.12.2.) 'though someone/ $m\bar{a}rcu + in\bar{a} = m\bar{a}rc-in\bar{a}$ somebody change(s)' somebody change(s)' $kalus + in\bar{a} = kalis-ina$ somebody meet(s)' $kalus + in\bar{a} = kalis-ina$ somebody meet(s)' $kalus + in\bar{a} = kalis-ina$ somebody walk(s)' $kalus + in\bar{a} = nadic-in\bar{a}$ somebody walk(s)' $kalus + in\bar{a} = nadic-in\bar{a}$ somebody walk(s)' $kalus + in\bar{a} = nadic-in\bar{a}$ somebody someone/ $kalus + in\bar{a} = nadic-in\bar{a}$ somebody someone/

53.1.4. Recall that the past adjectival participle is formed by adding - జన/ - అ/ - ω న -ina/-a/-yina to the verbal base (41.1.). Notice that the concessive suffix and the past adjectival suffix look similar except the length of the final vowel.

Past Participle Suffix - සහ -ina - සහ -inā - ප -a - - ම -ā - ගාහ -yina - vina

Therefore in the formation of the concessive forms the verbal bases undergo similar changes as they do in the formation of the past adjectival participle forms.

	Base	1	Past Adjec	tival Partic	iple Co	ncessive
పో	рō	'to go'	పోయిన	pōyina	పోయినా	pōyinā
చదువు	caduvu	'to read'	చదివిన	cadivina	చదివినా	cadivinā
కొట్టు	koţţu	'to hit'	కొట్టిన	koţţina	కొట్టినా	koṭṭinā
ರ್ಯ	rāyi	'to write'	రాసిన	rāsina	రాసినా	rāsinā
ವಿಯ್ಯ	ceyyi	'to do'	చేసిన	cēsina	చేసినా	cēsinā
చూపించ	ο <i>cūpiMc</i> ι	u'to show'	చూపించిన	<i>cūpiMcina</i>	చూపించినా	cūpiMcinā
కొను	konu	'to buy'	కొన్న	konna	కొన్నా	konnā
తీసుకో	tīsukō	'to take'	తీసుకున్న	tīsukunna	తీసుకున్నా	tīsukunnā
ರ್	rā	'to come	'వచ్చిన	vaccina	వచ్చినా	vaccinā

53.2. The negative concessive form is formed by adding –అకపోయినా -akapōyinā to the verbal base.

```
Though /someone/some-
pādu + akapōyinā = pādakapōyinā
                                         body does/will not sing'
ರ್ + ಅಕ್ಟಿಯನ್ = ರ್ಕ್ಟಿಯನ್
                                (3.13.1.)
                                         'Though /someone/some-
rā + akapōyinā = rākapōyinā
                                         body do/does/will not come'
పిలుచ్ + అకపోయినా = పిలవకపోయినా (33.3.;34.3.) Though /someone/some-
                                         body do/ does/will not call'
piluc + akapōyinā = pilavakapōyinā
కురుస్ + అకపోయినా = కురవకపోయినా (33.3.;33.5.) Thoug it does/will not rain'
kurus + akapōyinā = kuruvakapōyinā
చదువు + මsන් ගා = යර්යsන් ගා \pi(15.1.)
                                         'Though /someone/some-
caduvu + akapōyinā = caduvakapōyinā
                                         body do/ does/will not read'
```

53.3. చాలు *cālu* 'to be enough' (17.2.) and తెలుసు *telusu* 'to be known; to be understood' (37.6.), introduced as defective verbs, are also used in various tenses and other formations.

```
తెలుసు + తున్న-ది = తెలుస్తున్నది (53.3.1..)
                                                      'It is being known/under-
telusu + tunna-di = telustunnadi (present tense)
                                                          stood'
తెలుసు + ఇం−ది = తెలిసింది
                                     (2.12.2.; 28.6.) 'It is/was known/under-
telusu + iM-di = telisiMdi (past tense)
                                                          stood'
తెలుసు + తుం−ది = తెలుస్తుంది
                                     (53.3.1.)
                                                      'It will be known/under-
telusu + tuM-di = telustuMdi
                                                          stood'
                                      (future tense)
తెలుసు + ఇతే = తెలిస్తే
                             (2.12.2.; 28.6..53.3.1.)'if known/understood'
telusu + it\bar{e} = telist\bar{e} (coditional)
తెలుసు + ఇన = తెలిసిన (2.12.2.; 28.6..)
                                                      ' that/those which is/are
telusu + ina = telisina (adjectival participle))
                                                          known/understood'
తెలుసు + ఇనా = తెలిసినా
                                     (53.3.1.)
                                                      'though known/under-
telusu + in\bar{a} = telisin\bar{a} (concessive)
                                                              stood'
చాలు + తుం−ది = చాల్తుంది
                                     (32.9.)
                                                      'It will be enough'
c\bar{a}lu + tuM - di = c\bar{a}ltuMdi (future tense)
ದ್ಲಾ + ಇಂ−ದಿ = ದ್ಲಾಂದಿ
                                     (2.12.2.)
                                                      'it was enough'
calu + iM-di = c\bar{a}liMdi (past tense)
<u>ಬ್</u>ಲು + ಇನ್ = ಬ್ಲಾನ್
                                                      'though it/they is/are/
                                     (2.12.2.)
c\bar{a}lu + in\bar{a} = c\bar{a}lin\bar{a} (concessive)
                                                      was/were enough' etc.
```

53.3.1. The vowel $\approx i$ or $\approx u$ occurring between the consonants 5 s and 5 t o is dropped. See for a similar *sandhi* process in 32.9.

తెలుసు + తుంది = తెలుస్తుంది 'It will be known.' telusu+tuMdi = telustuMdiతెలుసు + ఇతే = తెలిస్–ఇతే = తెలిస్తే (2.12.2.;28.6.) 'if it is known' $telusu + it\bar{e} = telis-t\bar{e}$

ම්වාసා + මස්ට = මිචිණි – මස්ට = මිචිණස්ට 'knowing' telusu + ataM = teliy-ataM (gerund) 'It is not being known.' $teliyataMl\bar{e}du \text{ (present negative)}$ ම්වාභා + මෙච් = මීචිණාව 'It should be known.' $telusu + \bar{a}li = teliy\bar{a}li \text{ (obligatory)}$

53.4. The మcu ending verbal bases are introduced in this lessons. They are దాచు $d\bar{a}cu$ 'to hide something' and తోచు $t\bar{o}cu$ 'to know what to do; to be able to while away the time'. These verbs change their final మcu to $\bar{b}s$ when followed by a suffix beginning with $\bar{b}t$ or $\bar{b}d$. And it (the final మcu) does not undergo any change before other suffixes. The verb తోచు $t\bar{o}cu$ takes a DATIVE SUBJECT.

రవికి ఇంటి దగ్గర తోస్తుంది (తోచు+తుం-ది). raviki iMṭi daggara tōstuMdi (tōcu+tuM-di).
'Ravi can easily while away his time at home.(He does not feel boredom.)' నాకు ఇంటి దగ్గర తోచదు (తోచు+అ-దు). (27.1.) nāku iMṭi daggara tōcadu (tōcu +a-du)
'I will not be able to while away my time at home. (I feel bored at home.)' దాచు + తా-ను = దాస్-తా-ను = దాస్తాను. dācu + tā-nu = dās-tā-nu.
'I will hide (it).'

53.5. The defective verb వచ్చు vaccu (37.6.) is a form derived from the verbal base $\nabla r\bar{a}$ 'to come'. We can also have other related forms to వచ్చు vaccu, as derived from the verbal base $\nabla r\bar{a}$.

నీకు పద్యాలు <u>వచ్చు.</u>

nīku padyālu <u>vaccu.</u>

'You got the poems by heart.'
నీకు <u>వచ్చిన</u> పద్యాలు (past adjectival participle 41.1.)

nīku <u>vaccina padyālu</u>

'the poems you know/got by heart.'
నాకు ఆ పద్యం <u>రాలేదు</u>; వాడికి <u>వచ్చింది</u>. (past neg. & past tense 29.2.; 28.5.)

nāku ā padyaM <u>rālēdu</u>; vāḍiki <u>vacciMdi</u>.
'I did not get that poem by heart; he got it.'

- **53.6.** The oblique base of నోరు *nōru* 'mouth' is నోటి *nōṭi*. నోటికి *nōṭiki* 'to the mouth'; నోటితో *nōṭitō* 'with the mouth', etc.
- **53.7.** $-\pi$ $g\bar{a}$ is a shortened form of $-\pi$ ల్లి $gad\bar{a}$ 'Isn't it?', which is a variant of $-\sin kad\bar{a}$ (the tag question particle, 9.10).

రైలు వచ్చిందిగదా!/కదా? 'The train came. Isn't it?' railu vacciMdi gadā/kadā? రైలు వచ్చిందిగా? 'The train came. Isn't it?' railu vacciMdi gā?