

UNIT VII

Lesson 38

నా కోసం ఎవరైనా వచ్చారా?

DID ANYBODY
COME FOR ME?

మురళి : మోహన్! నా కోసం ఎవరైనా
వచ్చారా?

Mohan! Did anybody come for
me?

మోహన్ : ఎవరూ రాలేదు. నువ్వు ఎవరికోసమైనా
ఎదురు చూస్తున్నావా?

Nobody came. Are you
expecting anybody?

మురళి : వేణు కోసం ఎదురుచూస్తున్నాను.
నువ్వు ఎప్పుడైనా వేణుతో
మాట్లాడావా?

I am expecting Venu. Did you
ever talk to Venu?

మోహన్ : నేను అతనితో ఎప్పుడూ మాట్లాడలేదు.

I never talked to him.

మురళి : అతను మనకు ఏమైనా సహాయం చేస్తాడా?

Will he do any help to us?

మోహన్ : నువ్వు అడిగితే చేస్తాడు. నువ్వు ఎవరినైనా అడుగు; అతని గురించి మంచిగానే చెప్తారు.

He will do if you ask. You ask anybody. You will hear only good about him.

మురళి : నువ్వు ఇప్పుడు బజారుకు వెళ్తున్నావు కదా! నీకు వేణు ఎక్కడైనా కనిపిస్తే నన్ను కలవమను.

You are going to the market. Aren't you? If you happen to see him anywhere ask him to meet me.

మోహన్ : అట్లాగే! అతనితో జాగ్రత్తగా మాట్లాడు. అతని స్నేహితులలో ఎవరి గురించైనా చెడ్డగా మాట్లాడే అతనికి కోపం వస్తుంది.

Okay! Talk to him carefully. He will get angry if anybody talks bad about any of his friends.

మురళి : నేను ఎవరి గురించీ చెడ్డగా మాట్లాడను. నువ్వు సాయంత్రం ఇంట్లో ఉంటావా? ఎక్కడికైనా వెళ్తావా?

I will not talk bad about anybody. Will you be at home in the evening? or will you go anywhere?

మోహన్ : ఎక్కడికీ వెళ్లను. ఇంట్లోనే ఉంటాను.

I will not go anywhere. I will be at home.

మురళి : ఈ విషయం ఎవరితోనూ ఏమీ చెప్పకు.

Don't tell to anybody any thing in this matter.

మోహన్ : ఎవరితోనైనా ఎందుకు చెప్తాను? నాకు తెలుసు కదా!

Why will I tell this to anybody? I know (that I should not tell this to others). Don't I?

మురళి : అడుగో వేణు వస్తున్నాడు.

See there! Venu is coming.

వేణు : ఏమిటి, ఇద్దరూ ఇక్కడున్నారు? ఎవరికోసమైనా ఎదురు చూస్తున్నారా?

What's the matter? Both of you are here! Are you looking for somebody?

An Intensive Course in Telugu

మురళి : ఎవరి కోసం ఎదురుచూడటం లేదు.
నీకోసమే ఎదురు చూస్తున్నాం.
ఎలాగైనా నువ్వు నాకా సహాయం
చెయ్యాలి.

We are not looking for anybody
else. We are looking for you.
By hook or crook, you must
do that help to me.

వేణు : నీకు నేను ఉత్తరం రాశాను;
అందిందా?

I wrote a letter to you. Did you
get it?

మురళి : ఆ!

Yes.

వేణు : ఆ ఉత్తరం ఒకసారి ఇలా ఇవ్వు.

Give me that letter once.

మురళి : అది ఎక్కడో పెట్టాను; ఇప్పుడు
కనిపించటంలేదు.

I put it somewhere. Now it is
missing.

వేణు : ఏ పుస్తకంలోనైనా పెట్టవేమో!

You might have put it in any of
the books.

మోహన్ : ఏ పుస్తకంలోనూ పెట్టలేదు.
నాకిచ్చాడు. ఇదుగో.

He didn't put it in any book.
He gave it to me. Here it is!

రామారావు: శర్మ! ఇప్పుడు టైము ఎంత
అయింది?

Sarma! What is the time now?

శర్మ : ఒంటిగంట.

One o'clock.

రామా : సుబ్బారావు ఎన్ని గంటలకు వస్తాడు?

When will Subbarao come?

శర్మ : పన్నెండింటికి సుబ్బారావు వస్తా-
నన్నాడు.

Subbarao said that he would
come at 12 o'clock.

గోవి : నాతో ఒంటిగంటకు వస్తానన్నాడు.

He told me that he would come
at 1 o'clock.

రామా : వచ్చాడా?	Did he come?
శర్మ : సుబ్బారావు ఇంకా రాలేదు. గోపి వచ్చాడు.	Subbarao did not come so far. Gopi came.
రామా : సుబ్బారావు ఎందుకు రాలేదు?	Why didn't Subbarao come?
శర్మ : ఏమోనండీ! నాకు తెలియదు.	I don't know. Sir!
రామా : మరి ఈ సంగతి గోపాలరావుతో చెప్పావా?	Then, did you tell this thing to Gopalarao?
శర్మ : నేను చెప్పలేదు. గోపి చెప్పాడు.	I didn't tell him. Gopi told him.
రామా : గోపి! సుబ్బారావు ఎందుకు రాలేదో కనుక్కున్నావా?	Gopi! Did you find out why Subbarao didn't come?
గోపి : నేను కనుక్కోలేదు.	I didn't find out.
రామా : కనుక్కోకపోతే ఏట్లాగయ్యా? ఆనిక్కి కనుక్కో!	How can we manage if you don't find out? Find out later.
శర్మ : అడుగోనండీ, సుబ్బారావు వస్తున్నాడు.	See, sir! Subbarao is coming.
రామా : ఏం సుబ్బారావు! ఎందుకింత ఆలస్యం అయింది? ఇట్లా ఆలస్యం చేస్తే ఏట్లాగయ్యా!	Subbarao! Why are you so late? How do we do if you delay like this?
సుబ్బా : మా తమ్ముడు కుర్చీమీదినించి కింద పడ్డాడండీ. ముక్కుకు దెబ్బ తగిలింది. అందుకే ఆలస్యం అయింది.	My younger brother fell down from the chair and had an injury on the nose. That's why this delay, sir.

An Intensive Course in Telugu

రామా : పెద్ద దెబ్బ తగిలినదా?	Was he hurt seriously?
సుబ్బా : పెద్ద దెబ్బ తగలలేదు. కొంచెం నెత్తురు వచ్చింది.	Not seriously. There was a little bleeding.
రామా : నీ వేలికి కట్టు కట్టవెందుకు?	Why did you bandage your finger?
సుబ్బా : వాడి బొమ్మ నా చేతి మీద పడ్డది. వేలు కొంచెం నెప్పిగా ఉంది.	His toy fell on my palm. My finger is paining a little.
రామా : అట్లాగా! సరే, మనం బైల్దేర్దామా?	Is it so? Okay! Shall we proceed now?
సుబ్బా : కొంచెం ఆగండి. శర్మా! కట్టు ఊడుతున్నది. కొంచెం గట్టిగా కట్టు!	Wait a while, sir. Sarma! The bandage is loosening. Please tie it tight.

DRILSS

a. Repetition drill

పుస్తకం చేతిమీద పడలేదు.	సుబ్బారావు ఎవరినైనా తిట్టాడా?
కాలి మీద పడ్డది.	ఎవరినీ తిట్టలేదు.
ఇతను అక్కడ పడలేదు.	ఎలాగైనా నువ్వీ సహాయం చెయ్యాలి.
ఇక్కడ పడ్డాడు. [paḍḍāḍu]	నా పుస్తకం ఎవరికైనా ఇచ్చావా?
నేను పుస్తకం మీద పడలేదు.	ఎవరికీ ఇవ్వలేదు.
కుర్చీ మీద పడ్డాను. [paḍḍānu]	నువ్వు ఎక్కడికైనా వెళ్ళున్నావా?
మీరు కింద పడలేదు.	ఎక్కడికీ వెళ్ళటం లేదు.
వాళ్లు కింద పడ్డారు. [paḍḍāru]	నువ్వు ఎవరితోనైనా మాట్లాడావా?
నా కోసం ఎవరైనా వచ్చారా?	నేను ఎవరితోనూ మాట్లాడలేదు.
ఎవరూ రాలేదు.	రవి కలం ఏ పెట్టెలోనైనా ఉందా?
మీరు ఎప్పుడైనా ఢిల్లీ చూశారా?	ఏ పెట్టెలోనూ లేదు.
ఎప్పుడూ చూడలేదు.	నువ్వు ఎవరి కోసమైనా ఎదురు చూస్తున్నావా?
నా గడియారం ఎక్కడైనా ఉందా?	నేను ఎవరికోసం ఎదురుచూడటం లేదు.

ఎక్కడా లేదు.

నీ దగ్గర ఏ పుస్తకాలైనా ఉన్నాయా?

నా దగ్గర ఏ పుస్తకాలూ లేవు.

నువ్వు ఏమైనా మాట్లాడ్తావా?

నేను ఏమీ మాట్లాడను.

గోపి ఏదైనా కొన్నాడా?

ఏదీ కొనలేదు.

సుశీల దేని గురించైనా ఆలోచిస్తున్నదా?

దేని గురించీ ఆలోచించటం లేదు.

నీకు ఎక్కణ్ణించైనా ఉత్తరం వచ్చిందా?

ఎక్కణ్ణించీ రాలేదు.

నువ్వు రవితో ఉత్తరం వచ్చింది అన్నావా?

శర్మ హరితో ఇవ్వేళ్ళ సెలవు అన్నాడా?

ఇట్లా ఆలస్యం చేస్తే ఎట్లాగయ్యా?

అట్లా మాట్లాడే ఎట్లాగండీ?

b. Interlocked substitution drill

Model (i)

ముక్కుకు దెబ్బ తగిలింది.

కాలు

కాలికి దెబ్బతగిలింది.

వేలు

చెయ్యి

కన్ను

Model (ii)

శర్మ రెండింటికి వచ్చాడు.

మూడు

శర్మ మూడింటికి వచ్చాడు.

నాలుగు

ఎనిమిది

పన్నెండు

Model (iii)

ఇట్లా మాట్లాడే ఎట్లాగండీ?

నిల్చే

ఇట్లా నిల్చుంటే ఎట్లాగండీ?

కూర్చే

తిను

c. Response drill

Model (i) రవి కోసం ఎవరైనా వచ్చారా?

ఎవరూ రాలేదు.

1. సుశీలకు ఎక్కణ్ణించైనా ఉత్తరం వచ్చిందా?
2. గౌరి ఎవరినైనా పుస్తకం అడిగిందా?
3. శర్మ ఎవరితోనైనా వచ్చాడా?
4. ఏ గదిలోనైనా కుర్చీలున్నాయా?
5. రవి దేనిగురించైనా చెప్పాడా?
6. నువ్వు ఎప్పుడైనా వానలో తడిశావా?
7. నువ్వు ఎక్కడైనా ముళ్ళలో నడిచావా?
8. నేను ఎవరికైనా నా కలం ఇచ్చానా?

Model (ii)

శర్మ ఎన్నింటికి వచ్చాడు?

(రెండు)

రెండింటికి వచ్చాడు.

1. సుశీల ఎన్నింటికి నిద్రపోతుంది? (తొమ్మిది)
2. మీరెన్నింటికి అన్నం తింటారు? (పది)
3. అతనిన్నింటిదాకా చదువుతాడు? (పదకొండు)

Model (iii)

ఇంటికి ఎప్పుడు వెళ్ళను?

నీ ఇష్టం. అనిక్కో వెళ్ళు; లేకపోతే

ఒంటిగంటకు వెళ్ళు.

1. పాలు ఎప్పుడు తాగను?
2. కమలను ఎప్పుడు పిలవను?
3. పాపకు ఎప్పుడు కథ చెప్పను?

EXERCISES

a. Answer the following questions based on the text of the lesson.

1. మురళికోసం ఎవరైనా వచ్చారా? 4. సుబ్బారావు ఎన్నింటికి వస్తానన్నాడు?
2. మురళి ఎవరి గురించైనా చెడ్డగా మాట్లాడాడా? 5. అప్పుడు టైము ఎంతైంది?
3. మోహన్ సాయంత్రం ఎక్కడికైనా వెళ్తాడా? 6. సుబ్బారావు తమ్ముడికి ఎందుకు దెబ్బ తగిలింది?

b. Answer the following questions as shown in the model.

Model (i)

రైలు ఎన్నింటికి వస్తుంది?(ఆరు)
ఆరింటికి వస్తుంది.

1. నాటకం ఎన్నింటికి?(ఏడు)
2. మీరు ఎన్నింటికి నిద్రపోయారు?(పది)
3. రమ ఎన్నింటికి వెళ్తుంది? (రెండు)

Model (ii)

ఎవరైనా వచ్చారా?
ఎవరూ రాలేదు.

1. ఎక్కడికైనా వెళ్తావా?
2. పాప ఎక్కడైనా పడ్డాడా?
3. మీరు ఎవరితోనైనా మాట్లాడారా?

c. Produce at least 10 sentences from the following table.

సుబ్బారావు సుశీల	ఎక్కడైనా ఎక్కడా ఎవరికైనా ఎవరికీ ఎవరినైనా ఎవరినీ	పనిచేస్తున్నదా? పనిచేస్తున్నాడా? పనిచేయటంలేదు డబ్బు ఇవ్వలేదు డబ్బు ఇచ్చాడా? డబ్బు ఇచ్చిందా? తిట్టలేదు తిట్టాడా తిట్టిందా?
---------------------	--	---

d. Produce at least 8 sentences from the following table.

ఇట్లా మాట్లాడితే పనిచెయ్యకపోతే ఎక్కువగా తింటే	ఎట్లా + ఎలా +	అండీ అయ్యా
---	------------------	---------------

VOCABULARY

ఐనా	an indefinite pronomi-nal marker added to question words to mean 'any' (see 38.1)	తగులు	touch, hit (v. intr.)
మంచిగా	nicely; in a good manner	నెత్తురు	blood
జాగ్రత్తగా	carefully	వేలు	finger
చెడ్డగా	badly, in a bad manner	కట్టు	bandage (n.)
అనిక్కి	afterwards	బైల్దేరు	see బయల్దేరు;/start
ఆలస్యం చెయ్యి	delay (v)	అట్లాగా	a variant of అలాగా 'Is it so?'
ముక్కు	nose	కట్టు	tie (v.)
దెబ్బ	blow (n)	ఊడు	become loose

GRAMMAR NOTES

38.1. In this lesson the indefinite forms equivalent to anybody, anywhere etc. are introduced. -ఐనా -*ainā* is added to an interrogative word which is a pronoun or an adverb, in order to form an indefinite form (ఐనా *ainā* form)

ఎవరు		<i>evaru</i>	'who' (1.3)
ఎవరు + ఐనా	→	ఎవరైనా	'anybody' (2.12.2)
<i>evaru</i> + <i>ainā</i>	→	<i>evarainā</i>	
ఎక్కడ		<i>ekkaḍa</i>	'where' (4.41)
ఎక్కడ + ఐనా	→	ఎక్కడైనా	'anywhere; wherever' (2.12.2)
<i>ekkaḍa</i> + <i>ainā</i>	→	<i>ekkaḍainā</i>	
ఎప్పుడు		<i>eppuḍu</i>	'when' (7.11)
ఎప్పుడు + ఐనా	→	ఎప్పుడైనా	'at any time; whenever' (2.12.2)
<i>eppuḍu</i> + <i>ainā</i>	→	<i>eppuḍainā</i>	
ఎంత		<i>eMta</i>	'How much' (9.7)
ఎంత + ఐనా	→	ఎంతైనా	'any quantity; however much'
<i>eMta</i> + <i>ainā</i>	→	<i>eMtainā</i>	
ఎన్ని		<i>enni</i>	'How many' (4.4.2)

An Intensive Course in Telugu

ఎన్ని	+	ఐనా	→	ఎన్నైనా	'any number of'
<i>enni</i>	+	<i>ainā</i>	→	<i>ennainā</i>	
ఏం				<i>ēM</i>	'what' (9.12.1)
ఏం	+	ఐనా	→	ఏమైనా	'anything; whatever' (2.11)
<i>ēM</i>	+	<i>ainā</i>	→	<i>emainā</i>	
ఎలా/ఎట్లా				<i>elā/eṭlā</i>	'in which way/manner' (8.12.; 32.10)
ఎలా/ఎట్లా	+	ఐనా	→	ఎలాగైనా/ఎట్లాగైనా	'in any way/manner' (38.7.1)
<i>elā/eṭlā</i>	+	<i>ainā</i>	→	<i>elāgainā/eṭlāgainā</i>	

38.1.1. The question words which function as predicates, such as ఏడి *ēḍi*, ఏరి *ēri* etc. do not take -ఐనా *-ainā*.

38.1.2. -ఐనా *-ainā* can be added to a noun phrase which has an interrogative adjective in it.

ఏ పుస్తకం		<i>ē pustakaM</i>	'which book'
ఏ పుస్తకం + ఐనా	→	ఏ పుస్తకమైనా	'whichever book/any book' (2.11)
<i>ēpustakaM</i>	+ <i>ainā</i>	→	<i>ēpustakamainā</i>
ఎన్నికలాలు		<i>enni kalālu</i>	'how many pens'
ఎన్ని కలాలు+ఐనా	→	ఎన్ని కలాలైనా	'any number of pens' (2.12.2)
<i>enni kalālu</i>	+ <i>ainā</i>	→	<i>enni kalālainā</i>

38.1.3. -ఐనా *-ainā* goes with the case forms of the interrogative pronouns and phrases with interrogative adjectives.

ఎవరికి		<i>evariki</i>	'to whom'
ఎవరికి	+ ఐనా	→ ఎవరికైనా	'to anybody' (2.12.2)
<i>evariki</i>	+ <i>ainā</i>	→ <i>evarikainā</i>	
దేనికోసం		<i>dēnikōsaM</i>	'for what'
దేనికోసం	+ ఐనా	→ దేని కోసమైనా	'for whatever thing/purpose'
<i>dēnikōsaM</i>	+ <i>ainā</i>	→ <i>dēnikōsamainā</i>	
ఏ పిల్లని?		<i>ē pillini?</i>	'which cat'
ఏ పిల్లని	+ ఐనా	→ ఏ పిల్లనైనా	'whichever cat'
<i>ē pillini</i>	+ <i>ainā</i>	→ <i>ē pillinainā</i>	

ఏ కలం కోసం	\bar{e} kalaM kōsaM	'for which pen'
ఏ కలం కోసం + ఐనా → ఏ కలం కోసమైనా		'for whichever pen' (2.11)
	\bar{e} kalaM kōsaM + ainā → \bar{e} kalaM kōsamainā	
ఎవరితో	evaritō	'with whom'
ఎవరితో + ఐనా → ఎవరితోనైనా		'with anybody' (38.7.2)
	evaritō + ainā → evaritōnainā	
ఏ గదిలో	\bar{e} gadilō	'in which room'
ఏ గదిలో + ఐనా → ఏ గదిలోనైనా		'in whichever room' (38.7.2)
	\bar{e} gadilō + ainā → \bar{e} gadilōnainā	

38.2. The past tense forms of the verbal base పడు *paḍu* 'fall' are also introduced in this lesson. In taking the past tense suffix పడు *paḍu* behaves like the అను *anu* group of bases (23.1). That is, the past tense marker is -అ/-అ - \bar{a} /- \bar{a} (-అ - \bar{a} before the personal suffix ది *dī* and -అ - \bar{a} before the other personal suffixes) as in the case of the అను *anu* group (28.7) and the final డు *ḍu* of పడు *paḍu* becomes డ్డ *ḍḍ*. Recall that the final ను *nu* of the అను *anu* group becomes న్న *nn* before the past tense suffix.

తిను + అ-ది → తిన్న-అ-ది → తిన్నది	(28.7) 'She/It ate.'
<i>tinu + a-di → tinn-a-di</i>	
తిను + ఆ-డు → తిన్న-ఆ-డు → తిన్నాడు	'He ate.'
<i>tinu + ā-ḍu → tinn-ā-ḍu</i>	
పడు + అ-ది → పడ్డ-అ-ది → పడ్డది	'She/It fell (down).'
<i>paḍu + a-di → paḍḍ-a-di</i>	
పడు + ఆ-డు → పడ్డ-ఆ-డు → పడ్డాడు	'He fell (down).'
<i>paḍu + ā-ḍu → paḍḍ-ā-ḍu</i>	

Similarly, పడ్డాను *paḍḍānu*, పడ్డాం *paḍḍāM*, పడ్డావు *paḍḍāvu*, పడ్డారు *paḍḍāru* and పడ్డాయి *paḍḍāyi* are the other forms.

38.3. -ఇంటి-*iMṭi* is added to numerals to form the respective oblique bases.

రెండు + కి → రెండు-ఇంటి-కి → రెండింటికి	for two; at two' (2.12.2)
<i>reMḍu + ki → reMḍu-iMṭi-ki → reMḍiMṭiki</i>	

An Intensive Course in Telugu

These numerals with -ఇంటి *-iMti* are frequently used in time expression.

నాలుగింటికి	<i>nālugiMti</i>	'at 4 o'clock'
పదింటికి	<i>padiMti</i>	'at 10 o'clock'
పన్నెండింటికి	<i>panneMdiMti</i>	'at 12 o'clock' etc.

38.3.1 The oblique base of the interrogative count neuter pronoun ఎన్ని *enni* 'how many' (4.4.2) is formed by adding -ఇంటి *-iMti* to ఎన్ని *enni*.

ఎన్ని + ఇంటికి	→	ఎన్నింటికి	'for how many' (2.12.2)
<i>enni</i> + <i>iMti</i>	→	<i>enniMti</i>	

ఎన్నింటికి *enniMti* is also used as an interrogative form to elicit time expressions in answer.

రవి ఎన్నింటికి వస్తాడు?	'At what time Ravi will come?'
<i>ravi enniMti vastādu?</i>	
రవి మూడింటికి వస్తాడు.	'Ravi will come at 3 o'clock.'
<i>ravi mūdīMti vastādu.</i>	

38.4. Notice the use of the dubitative marker -ఓ *ō* (15.1.1.; 19.1.1) in compound sentences like the following.

లత ఎందుకు రాలేదో (రాలేదు + ఓ) కనుక్కున్నావా? 'Did you enquire why
lata eMduku rālēdō (rālēdu + ō) kanukkunnāvā? Lata did not come?'
 (c.f. పెట్టెలో ఏముందో చూడు! *peṭṭelō ēmuMdō cūdu* 'See what is in the box 19.1')

38.5. Notice the formation of the compound sentence pattern where in the verb అను *anu* forms are used/(Also see 47.2)

సుబ్బారావు వస్తానన్నాడు (వస్తాను+అన్నాడు) (2.12.3)	'Subbarao said,
<i>subbārāvu vastānannādu. (vastānu + annādu).</i>	'I will come.'

Such sentences can be equated with the direct speech in English.

రవి సుగుణ పాసయిందన్నాడు (పాసయింది+అన్నాడు) (2.12.3)	'Ravi said,
<i>ravi suguṇa pāsaiMdannādu (pāsaiMdi + annādu).</i>	Suguna passed'

నువ్వు ఈ కలం కావాలన్నావు (కావాలి+అన్నావు) (2.12.3) 'You said, This
nuvvu ī kalaM kāvālannāvu (kāvāli + annāvu). pen is required'

The commonly used word order in this pattern is as follows:

Subject of the reporting verb	Reported speech	Reporting verb	
		అను <i>anu</i> form	
సుగుణ <i>suguṇa</i>	సుబ్బారావు మంచివాడు <i>subbārāvu maMcivāḍu</i>	అన్నది <i>annadi</i>	'Suguna said, "Subbarao is a good man".
వాడు <i>vāḍu</i>	సినిమాకు వెళ్దాం <i>sinimāku veḷdām</i>	అన్నాడు <i>annāḍu</i>	'He said "Let us go to a movie".

38.6. Notice the use of the forms involving the combination of an interrogative word + inclusive marker (7.9.; 16.4.) in sentences functioning as answers to the interrogative sentences where in the *ainā* forms (indefinite forms 38.1.) are used.

ఎవరైనా వచ్చారా? <i>evarainā vaccāra?</i>	'Did anybody come?'
ఎవరూ రాలేదు. <i>evarū rālēdu.</i>	'Nobody came.'
కలం ఎక్కడైనా పెట్టావా? <i>kalaM ekkadainā peṭṭāvā?</i>	'Did you put the pen anywhere?'
ఎక్కడా పెట్టలేదు. <i>ekkaḍā peṭṭalēdu.</i>	'I put it nowhere.'
నీకు ఎక్కణ్ణించైనా డబ్బు వస్తుందా? <i>nīku ekkanninṇcainā ḍabbu vastuMdā?</i>	'Do you get money from any where?'
ఎక్కణ్ణించీ రాదు. <i>ekkanṇiniMcī rādu.</i>	'I get from nowhere.'

38.7. Notice the following *sandhi* process.

38.7.1. an augment \bar{g} is inserted between ఎలా/ఎట్లా *elā/eṭlā*; ఇలా/ఇట్లా *ilā/iṭlā*; అలా/అట్లా *alā/aṭlā* and a suffix beginning in a vowel.

An Intensive Course in Telugu

ఎట్లా	+	ఐనా	→	ఎట్లాగైనా	'in any manner'
<i>eṭlā</i>	+	<i>ainā</i>	→	<i>eṭlāgainā</i>	
ఎలా	+	ఐనా	→	ఎలాగైనా	'in any manner'
<i>elā</i>	+	<i>ainā</i>	→	<i>elāgainā</i>	
అలా	+	ఆ	→	అలాగా?	'Is it so? (38.8)'
<i>alā</i>	+	<i>ā</i>	→	<i>alāgā?</i>	
అట్లా	+	ఆ	→	అట్లాగా?	'Is it so? (3.8.8)'
<i>aṭlā</i>	+	<i>ā</i>	→	<i>aṭlāgā?</i>	
అలా	+	ఏ*	→	అలాగే!	'Okay!' (23.15)
<i>alā</i>	+	<i>ē*</i>	→	<i>alāgē!</i>	
అట్లా	+	ఏ*	→	అట్లాగే!	'Okay!' (31.10)
<i>aṭlā</i>	+	<i>ē*</i>	→	<i>aṭlāgē!</i>	

*Here ఏ/ ē is the emphatic marker (3.3)

ఎట్లా	+	అండీ	→	ఎట్లాగండీ?	'How is it, sir?'
<i>eṭlā</i>	+	<i>aMḍī</i>	→	<i>eṭlāgaMḍī?</i>	
ఎలా	+	అయ్యా	→	ఎలాగయ్యా?	'How is it, Mr.?'
<i>elā</i>	+	<i>ayyā</i>	→	<i>elāgayyā?</i>	

38.7.2 A glide \bar{n} is inserted between a word ending in \bar{o} and suffix beginning with a vowel. Notice the use of the word 'word' in this note. The \bar{n} glide does not occur in the case of an \bar{o} ending base (పో *pō* and -కో *-kō* ending bases) plus suffix combination.

ఎవరితో	+	ఐనా	→	ఎవరితోనైనా	'With any body'
<i>evaritō</i>	+	<i>ainā</i>	→	<i>evaritōnainā</i>	
ఏ గదిలో	+	ఐనా	→	ఏ గదిలోనైనా	'In any room'
<i>ēgadilō</i>	+	<i>ainā</i>	→	<i>ē gadilōnainā</i>	

(cf. ఇదుగోనండి *idugōnaMḍī* 7.14) Similarly,

ఎక్కడో	+	అండీ	→	ఎక్కడోనండి	'It is not known where (it is).! (15.11)'
<i>ekkaḍō</i>	+	<i>aMḍī</i>	→	<i>ekkaḍōnaMḍī.</i>	

ఏమో + అండ్డి → ఏమోనండ్డి! 'It is not known, sir!' (15.1.3)
ēmō + aMḍī → ēmōnaMḍī!

38.8. అట్లాగా *aṭlāgā* is a variant of అలాగా *alāgā* (3.8).

38.9. Notice the use of the sociative case suffix -తో *-tō* (20.4) with the noun denoting the recipient of the information, when the reporting verb is an అను *anu* form.

రవి నాతో ఇవ్వేలా సినిమాకు పోదాం అన్నాడు. 'Ravi said, to me, "Let's
ravi nātō ivvēḷa sinimāku pōdāM annāḍu. go to a movie today".
 సుబ్బారావు హరితో ఒంటిగంటకు వస్తాను అన్నాడు. 'Subbarao said to Hari,
subbārāvu haritō oMṭigaMṭaku vastānu annāḍu. "I will come at one o'clock".