

UNIT V

Lesson 27

టిక్కెట్లు దొరకవు

TICKETS WILL NOT BE AVAILABLE

శర్మ : సుబ్బారావు! గోపి నేనూ
సినిమాకు వెళ్తున్నాం; వస్తావా?
రవీ! నువ్వు గూడా రా!

సుబ్బా : ఇవ్వాళ నేను రాను. రవి కూడా
రాడు. మేం మార్కెట్లుకు
వెళ్లాలి. మీరు గూడా రాండి.
సినిమాకు రేపు పోదాం.

గోపి : మేం రాము. ఇవ్వాళ అదివారం.
కొట్లు ఉండవు. ఇప్పుడు
సినిమాకు పోదాం. రాండి.

Subbarao! Gopi and I are going to a movie. Will you come with us? Ravi! You also come with us.

I will not come today. Ravi also will not come. We have to go to market. You also come with us. We will go to the movie tomorrow.

We will not go. Today is Sunday. Shops will not be open. Come, We will go o the movie.

An Intensive Course in Telugu

సుబ్బా : ఇప్పుడు టైము అరుంబావు.
టికెట్లు దొరకవు.

It's now 6.15. Tickets will not
be available.

శర్మ : ఏరవాలేదు. దొరుకుతాంఱి.
మీరిద్దరూ బయల్సేరండి.

Don't worry. They will be avail-
able. Start, both of you.

సుబ్బా : సరే కొంచెం సేపు కూర్చోండి. వెళ్లం.

Okay. Please sit down for some-
time. We will go. (Let's go.)
I will not sit. Will you start or
not?

శర్మ : నేను కూర్చోను. నువ్వు బయల్సేర్తావా
బయల్సేరవా?

Can we get the bus?

శర్మ : బస్సు అందదు. టైం చాలదు.
ఆటోలో వెళ్లం.

We can't get the bus. There is
no time. We will go by auto.
(Let's go by auto.)

సుబ్బా : అరుగో ప్రసాద్, మోహన్ వస్తున్నారు.
వాళ్ళు గూడా వస్తారేమో అడుగుదాం.

See there! Prasad and Mohan
are coming. we will ask them
if they will also come.

శర్మ : వాళ్ళు రారు. వాళ్ళు ఇప్పుడు
సినిమానించే వస్తున్నారు.

They won't come. They are
returning from the movie only.

రవి : నేను సినిమాకు రాను. ఇంటికి
వెళ్లాలి. మా నాన్నగారు తిడ్డారు.

I will not come to the movie. I
have to go home. My father
will scold me.

శర్మ : తిట్టటం ఎందుకు! మీ నాన్నగారితే
నేను చెప్పాను. నువ్వు రేపు ఉదయం
ఒకసారి ఇక్కడికి రా.

Why should he scold you? I
will speak to your father. You
come here once tomorrow in
the morning.

Lesson 27

శర్మ : రా, రవి! సాయంత్రం నేను ఒక మ్యాజిక్ చేస్తున్నాను. దానికి కొన్ని ఏర్పాట్లు చెయ్యాలి. నువ్వు కొంచెం సహాయం చేస్తావా?

రవి : అ! ఏం చెయ్యాలి?

శర్మ : నేను ఈ బల్లను అవతలికి నెడ్డాను. నువ్వు పట్టుకో! చాలు!

రవి : ఇంకా ఏం చెయ్యాలి?

శర్మ : ఆ గ్లాసు ఇవతల పెట్టు. ఈ కుర్చీ ఇవతలికి జరుపు. ఈ కుండ ఆ రెండు బల్లల మధ్య పెట్టు. ఈ గుడ్డ ఆ కుండ మీద కప్పు. ఆ కుర్చీ ఇటు పక్కను తిప్పు.

రవి : తిప్పుతున్నాను.

శర్మ : అగు, నేను తిప్పుతాను. నువ్వు ఈ అద్దం అవతల పెట్టు.

రవి : పెడ్డున్నాను.

శర్మ : ఈ దారం తీసుకో. దీన్ని ఆ కర్రకు చుట్టాలి.

రవి : ఈ పెద్ద కర్రెనా?

శర్మ : కాదు. చిన్నకర్రకు చుట్టు; పెద్దకర్రకు తాడు చుట్టాలి.

Ravi! Come on! I am going to perform magic this evening. We need to make some arrangements for it. Will you help me a little?

Yes. What should I do?

I will push this table. You hold it. That's enough.

What am I to do further?

Keep that tumbler this side. Push this chair this side. Put this pot between those two tables. Cover this cloth over that pot. Turn that chair this side.

I am turning it.

Wait. I will turn it. You keep this mirror on that side.

I am keeping it.

Take this thread and wind it to that stick.

To this big stick?

No. You wind it to the small one. You have to put a rope round the big stick.

An Intensive Course in Telugu

రవి : అలాగే!

Okay.

శర్మ : సాయంత్రం నాకు ఇద్దరు మనుషులతో పని ఉంటుంది. నాకు నువ్వు ఇద్దరు కురాళ్ళను ఏర్పాటు చెయ్యాలి.

In the evening I need two persons for my work. You have to arrange two boys for me.

రవి : అలాగే చేస్తాను. కానీ ఇద్దరు మనుషులు దీరికటం కష్టం. ఒక మనిషిని తీసుకొస్తాను.

All right, I will do it. But it is not possible to get two persons. I will bring one.

శర్మ : సరే! నువ్వు మళ్ళీ సాయంత్రం ఐదు గంటలకు రా! ఆలస్యం చెయ్యకు. ఈ విషయం మీ స్నేహితులకు కూడా చెప్పు.

Okay! You come at 5 o'clock in the evening. Don't delay. Inform also your friends about this programme.

DRILLS

a. Build-up drill.

అడుగుదాం.

మాట్లాడ్చేమో అడుగుదాం.

నీతో మాట్లాడ్చేమో అడుగుదాం.

ఆయన నీతో మాట్లాడ్చేమో

అడుగుదాం.

చూద్దాం.

వస్తాడేమో చూద్దాం.

వెంటనే వస్తాడేమో చూద్దాం.

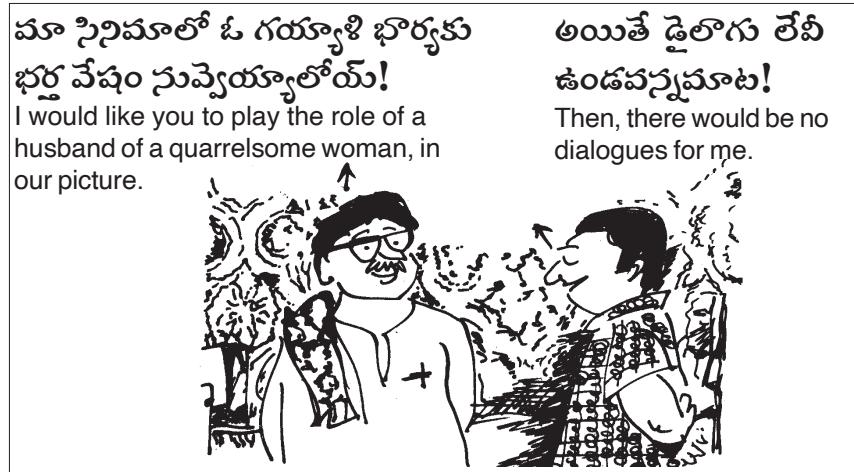
అతను గూడా వెంటనే

వస్తాడేమో చూద్దాం.

**హాలో! తాజిక్ ఇన్ఫర్మేషన్
డిపార్టమెంట్? నేనే కాలేజీలో
చదువుతున్నావో చెప్పారా?**

Hello! Is it information department? could you please tell me in which college I am studying?





b. Substitution drill.

Model (i) రవి గూడా వస్తాడేమో అడుగుదాం.

పో

రవి గూడా పోతాడేమో అడుగుదాం.

తిను

చూడు

బయల్దేరు

డండు

తీసుకురా

Model (ii)

నేను సెలవులలో ఇంటికి పోను.

నువ్వు

నువ్వు సెలవులలో ఇంటికి పోపు.

మేం

మనం

మీరు

వాడు

ఆతను

సీత

వాళ్ళు

Model (iii)

రవి వెంటనే బయల్దేరడు.

కమల

కమల వెంటనే బయల్దేరదు.

నేను

మేం

నువ్వు

బస్సు

రైళ్ళు

మీరు

వాళ్ళు

An Intensive Course in Telugu

Model (iv)

రవీ! ఆ కుర్చీని అక్కడ పెట్టు.
జక్కడ
రవీ! ఆ కుర్చీని జక్కడ పెట్టు.
అవతల
ఆ పక్కన
ఈ పక్కన

Model (vi)

రవి ఆ బల్ల నెడ్డాడు. (జరుపు)
రవి ఆ బల్ల జరుపుతాడు.
1. శర్య రతిరామ్మను కొడ్డాడు. (తిట్టు)
2. సరళ గిరిజను తిడ్డుంది. (నెట్టు)
3. వాళ్ళ తలుపు కొడ్డారు. (నెట్టు)
4. ఆయన దారం అక్కడ పెడ్డారు. (చుట్టు)

Model (v)

రవి తలుపు తీస్తాడు. (ముయ్యి)
రవి తలుపు మూస్తాడు.
1. శారద ఫాను వేస్తుంది. (తియ్యి)
2. రమా, ఉమా పూలు తీస్తారు. (కొయ్యి)
3. శర్య ఉత్తరం చూస్తాడు. (రాయి)
4. సరోజ బొమ్మ గీస్తుంది. (చూడు)

c. Response drill.

Model (i)

నువ్వు సినిమాకు వస్తావా?
నేను సినిమాకు రాను.
1. శర్య ఇవ్వాళ నాటకానికి వస్తాడా?
2. సరళ కాఫి తాగుతుందా?
3. మీ కుక్క బిస్సెట్లు తింటుందా?
4. మనం సినిమాకు పోతామా?
5. మేం జప్పుడు ఈ గదిలో కూర్చుంటామా?
6. మీరు శనివారం రవితో మాట్లాడ్చారా?

Model (ii)

రవి ఆ కుర్చీని ఏం చేస్తాడు? (అటు-తిప్పు)
రవి ఆ కుర్చీని అటు తిప్పుతాడు.
1. శర్య ఏం చేస్తాడు? (గుడ్డ-కప్పు)
2. గోపి ఏం చేస్తాడు? (పారం-చెప్పు)
3. సరళ ఏం చేస్తుంది? (చేతులు-తిప్పు)
4. కమల ఏం చేస్తుంది? (కుక్కము-కొట్టు)
5. మనం ఏం చేస్తాం? (బల్లను-నెట్టు)
6. శర్య ఏం చేస్తాడు? (నిన్ను-తిట్టు)

EXERCISES

a. Fill up the blanks with the future tense forms of the verbs suggested in the parentheses.

1. శర్యను మనం పది రూపాయలు (అడుగు)
2. మీ అమృగారు ఎప్పుడు ఇంట్లో? (ఉండు)
3. గోపి! సీత ఎల్లుండి (ఎణ్ణు)

Lesson 27

4. నువ్వు ఆ కుక్కను (కొట్టు)
5. కమల ఆ పుష్టకం ఇటు (తిప్పు)
6. మాఘ్రుగారు పారం (చెప్పు)
7. రామారావు! శర్మ ఫాను (వెయ్యి)
8. నేనీక బోమ్మను (గియ్యి)
9. ఆలస్యం అయితే రమను మీరు(తిట్టు)
10. శర్మ! రవి రేపు (రా)

b. Fill up the blanks with the plural forms of the nouns given in the parentheses.

1. అక్కడ ఇద్దరు (కురాడు) ఉన్నారు.
2. నాటకానికి (ఎర్చాడు) చెయ్యి!
3. నాకు పందిమంది (మనిషి) కావాలి.
4. ఈ రోజు నువ్వు నాతే ఐదు (గంట) గడపాలి.

c. Fill up the blanks with the future negative forms of the verbs suggested in the parentheses.

1. రవి ఇవ్వాళ సినిమాకు (పో)
2. మీరు సాయంత్రం (చదువు)
3. సరళ ఎల్లుండి నాటకం (చూడు)
4. మనం పగలు (నిద్రపో)
5. కుక్కలు మామిడిపణ్ణు (తిను)
6. నువ్వు ఫాను (వెయ్యి)
7. మాఘ్రుగారు హిందీలో (మాట్లాడు)
8. నేను చెట్లు (ఎక్కు)

d. Answer the following questions as shown in the model.

Model శర్మ అన్నం తీంటాడా? శర్మ అన్నం తీనడు.

1. సోమవారం సినిమా టీక్కెట్లు అందుతాయా?
2. మనం రేపు బెంగళారు వెళ్లామా?
3. వాళ్ళు పూలు కోస్తారా?
4. శర్మ నీతే మాట్లాడ్డాడా?
5. సుబ్బారావు ఈ కుర్చీలో కూర్చుంటాడా?

An Intensive Course in Telugu

e. Match the following.

A	B	
1. నేను రవితో	మాట్లాడరు	()
2. సరళ నాతో	మాట్లాడవు	()
3. మనం వాళ్ళతో	మాట్లాడదు	()
4. నువ్వు శర్యతో	మాట్లాడను	()
5. మీరు గోవితో	మాట్లాడం	()

f. Conjugate the following verbs for future tense each time with one of the pronouns/nouns given below as subjects.

నేను	నువ్వు	సీత	మేం	అవి
1. వెళ్లు	3. చెప్పు		5. చుట్టు	
2. తెప్పు	4. కొయ్యు		6. నెట్టు	

VOCABULARY

అందు	be available; be in one's reach	అద్దం	glass, mirror
తిట్టు	scold (v)	దారం	thread (n)
మాయజిక్	magic	కర్	stick (n)
ఏర్పాటు	arrangement	లపెటో	చుట్టు
అవతల	that side	తాడు	wind (v.t.)
గ్లూసు	tumbler	మనుషులు	rope (n)
ఇవతల	this side	మనిషి	pl. form of మనిషి
ఖిసకాओ జరుపు	move aside (v.t.)	ఆలస్యం	person; human being
మటకా కుండ	pot	గయాగ్యాథి	delay
singular of బట్టలు	middle, centre	వేపం	quarrelsome (fem.)
గుడ్డ	cloth	వెయ్యి	role in a drama or cinema
ఢకో కప్పు	close; cover (v.t.)	డైలాగు	play a role (in a drama or cinema)
మోఙో తిప్పు	rotate, turn	హలో!	dialogue

GRAMMAR NOTES

27.1. In this lesson the **future negative** is introduced. It is formed in the following pattern.

Future neg. → verbal base + Future neg. suffix -എ -a Personal suffix

വെള്ളു+അ+നു	=	വെള്ളുനു (2.12.2)	'I will not go.'
<i>vellu+a+nu</i>	=	<i>velluunu</i>	

Notice the difference in the formation of the present negative (25.3.) and future negative. The present negative does not show any agreement with the person-gender-number of the subject whereas as the future negative does. Hence the use of the personal suffix in the future negative. 27.1.1. The personal suffixes used in the negative forms of the existential verb (7.2. and 7.3) are used in the formation of the future negative.

നേൻ രാമ. (രാ+അ+മു) 3.13.1	'I will not come.'
<i>nēnu rānu. (rā+a+nu)</i>	
മേം/മനം തിനം. (തിനു+അ+ം) 2.12.2	'We will not eat.'
<i>mēM/manam tinaM. (tinu+a+M)</i>	
മുവ്വ് വെള്ളപ്പ്. (വെള്ളു+അ+പ്പ്) 2.12.2	'You (inf.sg.) will not go.'
<i>muvvu velluappu. (vellu+a+vu)</i>	
മീരു ചടവരു. (ചടവു+അ+രു) 2.12.1; 15.5.1	'You (pl.&hon.sg.) will not read.'
<i>mīru cadavaru. (cadavu+a+ru)</i>	
വാദു/അത്നു പാടഡു. (പാടു+അ+ഡു) 2.12.2	'He will not sing.'
<i>vādu/athanu pādaḍu. (pādu+a+du)</i>	
അമേ/അയന/വാരു രാധരു. (രാധാ+അ+രു) 2.12.2	'She/He (hon.& formal will not write.)'
<i>āme/āyana/vāru rādharu. (rāyi+a+ru)</i>	
വാഴ്ഞ്ഞ പനി ചെയ്യരു. (ചെയ്യു+അ+രു) 2.12.2	'They (hum.) will not work.'
<i>vāḷlu pani ceyyaru. (ceyyi+a+ru)</i>	
അമേ/അഡി പോദു. (പോ+അ+ഡു) 3.13.1	'She(eql.& inf.)/It will not go.'
<i>āme/adi pōdu. (pō+a+du)</i>	

An Intensive Course in Telugu

ಅವಿ ಅಕ್ಕಡು ಉಂಡವು. (ಉಂಡು+ಅ+ವು) 2.12.2 ‘They (neut.) will not be
avi akkaḍa vuMdavu. there.’

27.2. Like the future tense forms the future negative forms also express present indefinite and habitual tenses (see 26.4.).

Present indefinite:

గోపి కష్టపడ్తాడు (కష్టపడు+తా+డు) (26.12)	రాము కష్టపడు.
<i>gōpi kaṣṭapaḍtādu. (kaṣṭapaḍu+tā+du)</i>	<i>rāmu kaṣṭapaḍada०u.</i>
‘Gopi works hard.’	‘Ramu does not work hard.’
పిల్లలు చెట్లు ఎక్కుతాయి.	కుక్కలు చెట్లు ఎక్కవు.
<i>pillulu cetlu ekkutāyi.</i>	<i>kukkalu cetlu ekkavu.</i>
‘Cats climb trees.’	‘Dogs do not climb trees.’

27.3. In this lesson two verbal bases కప్పు *kappu* 'cover (v.t.)' and తిప్పు *tippu* 'turn (v.t.)/ rotate' are introduced. These verbal bases do not behave like చెప్పు *ceppu* 'say; utter; tell; teach; narrate' though they end in ప్పు *ppu* when followed by a suffix beginning with త్త *t*. or ద్ద *d*. (చెప్పు *ceppu* become చెప్ *cep* or చెబు *cebu* when followed by a suffix beginning with త్త *t* or ద్ద *d*) [see 25.4. and 26.3])

చెప్పు <i>ceppu</i>	చెప్పున్నాను/చెబుతున్నాను. <i>ceptunnānu/cebutunnānu.</i>	'I am saying.'
చెప్పం/చెబుదాం. <i>cepdaM/cebudāM.</i>		'Let us say.'
కప్పు <i>kappu</i>		
కప్పుతున్నాయి. <i>kapputunnānu.</i>		'I am covering.'
కప్పుదాం. <i>kappudāM.</i>		'Let us cover'
తిప్పు <i>tippu</i>		
తిప్పుతున్నాడు. <i>tipputunnādu</i>		'He is rotating'
తిప్పుదాం. <i>tippudāM.</i>		'Let us rotate.'

27.4. The verbal bases ചെപ്പു *ceppu* mean 'tell, narrate, inform, report'. When used with പാതം *pāthaM* 'lesson' it also means 'teach' (see 14.3). When

Lesson 27

it is used in the meaning 'narrate, tell or teach', the noun standing for the recipient will take dative case suffix -கு/-கி -ku/-ki. (13.2.1)

ரம கமலகு க஥ செப்தோம்டி. ‘Rama is narrating a story to kamala’

rama kamalaku katha ceptōMdi.

கோபி ரவிகி அ பாரத செப்தாடு. ‘Gopi will teach that lesson to Ravi.’

gōpi raviki ā pāthaM ceptādu.

அதனு நீகு பேரு செப்தாடா? ‘Will he tell you his name?’

atanu nīku pēru ceptādā?

But, when செப்பு *ceppu* is used in the meaning 'inform' or 'report', the noun standing for the 'inform' or 'reported' (ie. recipient of the information) takes either associative case suffix -தோ -tō(20.4.) or dative case suffix -கு/-கி -ku/-ki.

கோபி நீதோ ஈ ஸங்கதி செப்தாடா? ‘Does Gopi inform this matter to you?’

gōpi nītō ī saMgati ceptādā?

கோபி நீகு ஈ ஸங்கதி செப்தாடா? ‘Does Gopi inform this matter to you?’

gōpi nīku ī saMgati ceptādā?

27.5. இவ்வுறுப்பு *-ivatali* and அவ்வுறுப்பு *avatali* are the oblique bases of இவ்வுறுப்பு *ivatala* 'this side' and அவ்வுறுப்பு *avatala* 'that side' respectively.

27.6. The plural form of வானியீ *maniṣhi* 'human being' is மனுமலு *manuṣulu*.

27.7. Notice the use of the dative case suffix in 'directional' function.

ఈ குர்சினி அ பக்ககு திப்பு? ‘Turn this chair towards that side.’

ī kurcīni ā pakkaku tippu?

27.8. Recall the *saMdhi* process where the final கு *ku* of the கு *du* ending bases is dropped when followed by a suffix beginning with த் *t* or த் *d*(26.12). The same applies to ரு *ru* and லு *lu* ending bases also.

பயல்தீரு+துனாவு = பயல்தீருதுனாவு/பயல்தீருநாவு. 'You are starting.'

bayaldēru+tunnāvu = bayaldērutunnāvu/bayaldērtunnāvu.

An Intensive Course in Telugu

రాలు+తున్నాయి = రాలుతున్నాయి/రాల్చున్నాయి.	'They (neut.) are falling.'
<i>rālu+tunnayi = rālutunnayi/rāltunnayi</i>	
బయల్దేరు+తాం = బయల్దేర్తాం	'I will start.'
<i>bayaldēru+tāM = bayaldērtāM</i>	
బయల్దేరు+దాం = బయల్దేర్దాం	'We will start.'
<i>bayaldēru+dāM = bayaldērdāM</i>	
ఆకులు రాల్చాయి (రాలు+తా+యి)	'The leaves will fall.'
<i>ākulu rāltāyi (rālu+tā+yi)</i>	

27.9. The verbal base చెయ్యి *ceyyi* 'do' is added to certain nouns in order to use them as verbs.

పని. *pani* 'work' పనిచెయ్యి *paniceyyi*. 'to work'
 ఏర్పాటు *ērpātu* 'arrangement' ఏర్పాటుచెయ్యి. *ērpātuceyyi*. 'to arrange'
 ఆలస్యం *ālasyaM* 'delay (n)' ఆలస్యంచెయ్యి. *ālasyaMceyyi*. 'to delay'

చెయ్యి *ceyyi* 'do' can also be added to certain English words in order to use as verbs.

వేస్టు *vēst̄u* 'waste' వేస్టుచెయ్యి *vēst̄uceyyi* 'to waste' (lesson 26)