

## UNIT IV

### Lesson 21

#### మామిడి తోట

#### A MANGO GROVE

కమల : రవీ! ఆ కోతిని చూడు. ఆ కొమ్మ మీది నించి ఈ కొమ్మమీదికి ఈ కొమ్మమీదినించి ఆ కొమ్మమీదికి దూకుతోంది. ఈ మామిడి తోట ఎవరిది?

Ravi! See that monkey. It is jumping from this branch to that branch and from that branch to this branch. Whose mango grove is this?

రవి : మాదే. మీకు మామిడి కాయలు కావాలా?

Ours only. Do you want mangoes.

విమల : నాకు ఒక కాయ చాలు.

One is enough for me.

కమల : నువ్వు చెట్టు ఎక్కు రవీ! కాయలు కొయ్యి.

Ravi! You climb the tree and pluck the mangoes.

Lesson 21

మోహన్ : నేను ఎక్కుతున్నాను.

I am climbing it.

రవి : జాగ్రత్త! మెల్లగా ఎక్కు, ఆ కొమ్మను ఊపు.

Be careful. Climb slowly. Rock that branch.

మోహన్ : ఊపుతున్నాను.

I am rocking it.

రవి : ఏ కొమ్మను ఊపుతున్నావు? ఆ చిన్న కొమ్మకు మామిడి కాయలు లేవు. ఆ పెద్ద కొమ్మను ఊపు.

Which branch are you rocking?  
That small branch doesn't have any mangoes. Rock that big branch.

మోహన్ : సరే, కాయలు రాలుతున్నాయా?

Okay. Are the fruits falling down?

విమల : ఆ! రాలుతున్నాయి.

Yes, They are.

మోహన్ : కాయలన్నీ మీరు ఏరుతున్నారా?

Are you picking up all the mangoes?

కమల : ఆ ఏరుతున్నాం.

Yes, we are.

మోహన్ : ఎవరు ఏరుతున్నారు?

Who is picking them up?

కమల : నేను ఏరుతున్నాను. రవి ఏరుతున్నాడు. విమలగూడా ఏరుతోంది.

I am picking up. Ravi is picking. Vimala is also picking.

మోహన్ : నేను చెట్టుమీదినుంచి దిగుతున్నాను. కాయలు చాలా?

I am getting down from the tree. Are the mangoes sufficient?

రవి : ఆ! చాలు. కిందికి రా! జాగ్రత్త. కొమ్మ విరుగుతోంది.

Yes. Come down. Be careful. The branch is breaking down.

*An Intensive Course in Telugu*

మోహన్ : పరవాలేదు. జాగ్రత్తగానే  
దిగుతున్నాను.

\*\*\*

వెంకటరామయ్య : ఏమోయ్, రామారావు!  
అక్కడ ఒక కుర్రాడు నీలాగే  
ఉన్నాడోయ్! ఎటు వెళ్తున్నావు?

రామా : రైలు స్టేషనుకు వెళ్తున్నానండీ!  
మా అమ్మగారు వస్తున్నారు.  
గుంటూరు నించి మా  
అక్కయ్యను తీసుకొస్తున్నారు.

వెంకట : పద, నేనుగూడా స్టేషనుకే  
వెళ్తున్నాను. ఇప్పుడు నువ్వు ఏం  
చదువుతున్నావు?

రామా : బి.ఇ. చదువుతున్నాను.

వెంకట : నీ చదువుకోసం మీ నాన్నగారు  
చాలా కష్టపడుతున్నారు. నువ్వు  
కూడా కష్టపడు. బాగాచదువు.

రామా : చూడండి, ఎవరో కుర్రాడు అటు  
పరిగెత్తుతున్నాడు.

వెంకట : అవును. దొంగలాగా ఉన్నాడు.  
పారిపోతున్నాడు. అడుగో ఆ  
పోలీసుకు చెప్పు, వెళ్లు.

రామా : అక్కర్లేదండీ! పోలీసులుగూడా  
వాడికోసం పరిగెత్తుతున్నారండీ!

It's all right. I am getting down  
the branch carefully.

\*\*\*

Hey! Ramarao. There was a  
boy who looked like you.  
Where (Which side) are you  
going?

I am going to the railway station,  
sir. My mother is arriving.  
She is bringing my elder sister  
from Guntur.

Come on, let's go! I am also  
going to the station. What  
are you studying now?

I am studying B.E.

Your father is striving hard to  
educate you. You (should)  
also work hard. Study well.

See, sir. Some boy is running in  
that direction.

Yes. He looks like a thief. He  
is running away. You go and  
inform that policeman.

No need, sir. The police are  
also running after him.

## Lesson 21

వెంకట: అడుగో చూడు. ఆ దొంగ ఇటు  
వస్తున్నాడు. నువ్వు గూడా పరిగెత్తు!  
పట్టుకో!

Look here . That thief is coming  
in this direction. You also run.  
Catch him.

రామా : అక్కర్లేదండీ! పోలీసులు వాణ్ణి  
తీసుకుపోతున్నారు. రాండి.

No need, sir. The police are  
taking him away. Come on;  
let's go, sir!

వెంకట: జనం హడావుడిగా వెళ్తున్నారు.  
బండి వస్తోందా?

People are going in a hurry. Is  
the train arriving?

రామా : అవునండీ! చూడండి. ఆయన  
మిమ్మల్ని ఏదో అడుగుతున్నారు.

Yes, sir. He is asking you  
something.

వెంకట: ఏం కావాలండీ!

What do you want please?

శేఖర్ : మీరేనా వెంకటరామయ్యగారు?  
నేను శేఖర్ని.

Are you Mr. Venkataramaiah?  
I am Sekhar.

వెంకట: మీ కోసమే వస్తున్నాను.

I am coming here only for you.  
Come on; let us go.

## DRILLS

### a. Repetition drill

నేను చెట్టు ఎక్కుతున్నాను.  
మేం చెట్టు ఎక్కుతున్నాం.  
నువ్వు చెట్టు ఎక్కుతున్నావు.  
మీరు చెట్టు ఎక్కుతున్నారు.  
అతను చెట్టు ఎక్కుతున్నాడు.  
రవి చెట్టు ఎక్కుతున్నాడు.  
కమల చెట్టు ఎక్కుతోంది.  
వాళ్లు చెట్టు ఎక్కుతున్నారు.

అది చెట్టు ఎక్కుతోంది.  
అవి చెట్టు ఎక్కుతున్నాయి.  
కొమ్మ విరుగుతోంది  
కొమ్మలు విరుగుతున్నాయి.  
కాయలు రాలుతున్నాయి.  
ఈ చెట్టు మీదినించి ఆ చెట్టు మీదికి  
దూకుతున్నాయి.

### An Intensive Course in Telugu

వాడు చెట్టు దగ్గరినించి వస్తున్నాడు.  
గోడ దగ్గరికి వెళ్తున్నాడు.  
అతను చెట్టు కిందికి వెళ్తున్నాడు.  
చెట్టు కిందినించి వస్తున్నాడు.  
నేను మా నాన్నగారి కోసం రైలు స్టేషనుకు  
వెళ్తున్నాను.  
నేను నీ కోసం మా యింటి నించి నీ పుస్తకం  
తీసుకొస్తున్నాను.  
పిల్లలు మామిడికాయల కోసం హడావుడిగా  
ఇటు వస్తున్నారు.

రామారావు నన్ను డబ్బులు అడుగుతున్నాడు.  
పోలీసులు దొంగకోసం అటు  
పరిగెత్తుతున్నారు.  
పోలీసుల దొంగను ఎటు  
తీసుకుపోతున్నారు?  
రవి మిమ్మల్ని ఏదో అడుగుతున్నారు.  
ఎవరో విద్యార్థి మీ కోసం వస్తున్నాడు.  
అతను దొంగలాగా ఉన్నాడు.  
ఆయన రామారావులాగా ఉన్నాడు.  
ఇది కొత్త బస్సులాగా ఉన్నది.

#### b. Build-up drill.

విరుగుతోంది.  
కొమ్మ విరుగుతోంది.  
ఆ కొమ్మ విరుగుతోంది.  
జాగ్రత్త! ఆ కొమ్మ విరుగుతోంది.

దిగుతున్నాను.  
కిందికి దిగుతున్నాను.  
జాగ్రత్తగానే కిందికి దిగుతున్నాను.  
నేను జాగ్రత్తగానే కిందికి దిగుతున్నాను.  
పరవాలేదు, నేను జాగ్రత్తగానే కిందికి  
దిగుతున్నాను.

వస్తోంది.  
ఇటు వస్తోంది.  
మీకోసం ఇటు వస్తోంది.  
అమ్మాయి మీ కోసం ఇటు వస్తోంది  
ఎవరో అమ్మాయి మీకోసం ఇటు వస్తోంది.

అడుగుతున్నాడు.  
ఏదో అడుగుతున్నాడు.  
మిమ్మల్ని ఏదో అడుగుతున్నాడు.  
అతను మిమ్మల్ని ఏదో అడుగుతున్నాడు.  
చూడండి, అతను మిమ్మల్ని ఏదో  
అడుగుతున్నాడు.

కష్టపడుతున్నారు.  
చాలా కష్టపడుతున్నారు.  
చదువుకోసం చాలా కష్టపడుతున్నారు.  
తమ్ముడి చదువుకోసం చాలా కష్టపడుతున్నారు.  
మా తమ్ముడి చదువుకోసం చాలా కష్టపడుతున్నారు.  
నాన్నగారు మా తమ్ముడి చదువుకోసం చాలా కష్టపడుతున్నారు.  
మా నాన్నగారు మా తమ్ముడి చదువు కోసం చాలా కష్టపడుతున్నారు.

**c. Substitution drill**

**Model (i)** అతను రవిలాగా ఉన్నాడు.

నువ్వు  
అతను నీ లాగా ఉన్నాడు.  
నేను  
వాడు  
శర్మగారు

**Model (ii)** అతను రవికోసం వస్తున్నాడు.

నేను  
అతను నా కోసం వస్తున్నాడు.  
నువ్వు  
మేం  
మనం  
ఎవరు

**Model (iii)** సరళ కాయలు ఏరుతోంది.

రవి  
రవి కాయలు ఏరుతున్నాడు.  
నేను  
నువ్వు  
మేం  
మీరు  
వాళ్లు  
అది

**Model (v)**

మేము రైలు ఎక్కుతున్నాం. (నేను)  
నేను రైలు దిగుతున్నాను.  
మోహన్ బస్సు దిగుతున్నాడు. (గీత)  
నువ్వు బల్లమీడినించి దిగుతున్నావు. (మీరు)  
నేను గోడ ఎక్కుతున్నాను. (వాళ్లు)  
వాడు రైలు ఎక్కుతున్నాడు. (అతను)

**Model (iv)**

నేను మెల్లగా వెళ్తున్నాను.  
అడుగు  
నేను మెల్లగా అడుగుతున్నాను.  
పో  
తీసుకురా  
రా  
దూకు

**Model (vi)**

రామారావు మా నాన్నగారిని అడుగుతున్నాడు.  
నేను  
రామారావు నన్ను అడుగుతున్నాడు.  
మీరు  
వాడు  
అక్కయ్య

**d. Response drill.**

**Model (i)** ఎవరు చెట్టు ఎక్కుతున్నారు? (అతను)

అతను చెట్టు ఎక్కుతున్నాడు.

1. ఎవరు ఏనుగు మీదినించి దిగుతున్నారు. (నేను)

*An Intensive Course in Telugu*

2. ఎవరు మామిడి కాయలు ఏరుతున్నారు. (మేం)
3. ఎవరు పుస్తకం ఊపుతున్నారు? (మీరు)
4. ఎవరు చెట్టు ఎక్కుతున్నారు? (నువ్వు)
5. ఎవరు బస్సు దిగుతున్నారు? (వాళ్లు)

**Model (ii)** మీరు మామిడి కాయలు ఏరుతున్నారా? (గీత)

మేంకాదు. గీత మామిడి కాయలు ఏరుతోంది.

1. నువ్వు రైలు ఎక్కుతున్నావా? (రవి)
2. రవి బస్సు దిగుతున్నాడా? (నేను)
3. మోహన్ సంచీ ఊపుతున్నాడా? (మేం)

**Model (iii)** రవీ! నువ్వు కొమ్మ ఊపుతున్నావా? (మోహన్)

అ! నేను కొమ్మ ఊపుతున్నాను. మోహన్ గూడా ఊపుతున్నాడు.

1. మోహన్! నువ్వు మామిడి కాయలు ఏరుతున్నావా? (గీత)
2. సరళా! రైలు ఎక్కుతున్నావా? (నువ్వు)
3. రామారావు! వాళ్లు బాగా కష్టపడుతున్నారా? (మేం)
4. సుశీలా! గీత బస్సు దిగుతోందా? (వాళ్ల తమ్ముడు)

**Model (iv)**

**Model (v)**

ఎవరు మాట్లాడుతున్నారు?

రవి ఏది అడుగుతున్నాడు?

ఎవరో మాట్లాడుతున్నారు.

రవి ఏదో అడుగుతున్నాడు.

- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. ఎవరు మామిడి కాయలు ఏరుతున్నారు? | 1. సుశీల ఏది చదువుతోంది?      |
| 2. ఎవరు వస్తున్నారు?              | 2. శర్మ ఏది తీసుకొస్తున్నాడు? |
| 3. ఎవరు రైలు ఎక్కుతున్నారు?       | 3. పాప ఏది తీసుకుపోతోంది.     |

## EXERCISES

**a.** Fill up the blanks with the present tense forms of the verbs given in the parentheses.

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. నేను సంచీ ..... (ఊపు)                 | 4. రవి కొమ్మలు ..... (ఊపు)  |
| 2. కమల కాయితాలు ..... (ఏరు)              | 5. మేం రైలు ..... (ఎక్కు)   |
| 3. గిరీ రవీ చెట్టుమీదినించి ..... (దూకు) | 6. మీరు బస్సు ..... (ఎక్కు) |

Lesson 21

7. దొంగలు హడావుడిగా ..... (పారిపో)      11. రవి చెట్టు దగ్గరికి ..... (వెళ్ళు)  
 8. నువ్వు బస్సు ..... (దిగు)      12. ఆమె గుంటూరు నించి ..... (రా)  
 9. కాయలు ..... (రాలు)      13. కొమ్మలు ..... (విరుగు)  
 10. నేను రవిని ఇక్కడికి ..... (తీసుకురా)      14. నువ్వు ఏం .....? (చదువు)

**b.** Frame at least 35 sentences from the following table using the present tense forms of the verbs given in the third column.

రవి		
నేను		
సరళ	చెట్టు	
నువ్వు	మామిడికాయలు	ఏరు
మీరు	కాయితాలు	ఎక్కు
మేం	రైలు	దిగు
మనం		
అతను		
వాళ్ళు		

**c.** Write the present tense forms of the following verbs with నేను, మీరు, ఆయన, ఆమె as subjects.

రా	చదువు	తీసుకుపో
వెళ్ళు	జరుగు	దిగు

**d.** Produce at least 16 sentences from the following table taking one word from each column.

రవి		
నువ్వు		
మేం	అటు	రా
నేను	ఇటు	వెళ్ళు
వాళ్ళు	ఎటు	పరిగెత్తు
సరళ		

*An Intensive Course in Telugu*

e. Fill up the blanks with the nouns/pronouns given in the parentheses using one of the following case suffixes along with them.

కి/కోసం/ని.

1. రవి ..... (మీరు) అడుగుతున్నాడు.      4. గోపి ..... (కాలేజి) వెళ్తున్నాడు.
2. పోలీసులు ..... (అతను) పరిగెత్తుతున్నారు.      5. సరళ ..... (వారు) అడుగుతోంది.
3. రవి మా ..... (ఊరు) వస్తున్నాడు.      6. సుశీల ..... (ఆమె) వెళ్తోంది.

f. Form at least 12 sentences from the following table.

నేను	చెట్టు	దగ్గరి	కి	వస్తున్నాను
	బస్సు	మీది	నించి	వెళ్తున్నాను
		కింది		

## VOCABULARY

మామిడి	mango (adj.)	రైలు స్టేషను	railway station
దూకు	jump (v)	స్టేషను	station
ఎక్కు	climb	బి.ఇ.	B.E. degree
జాగ్రత్త	Be careful!; carefulness	-కోసం	for
ఊపు	shake, swing, rock (v)	కష్టపడు	work hard; struggle
రాలు	fall down; fall off	ఎవరో	somebody
ఏరు	glean or pick up one af- ter another	అటు	in that direction
దిగు	come down from a higher place; alight	పరిగెత్తు	run (v.i.)
విరుగు	break (v.i)	దొంగ	thief
ఏమోయ్	hey! (non-hon. epi. addressing	పారిపో	run away
కుర్రాడు	lad	పోలీసు	police
-లాగా	like (adv.); similar to	ఇటు	in this direction
-టయ్	an epicene non-honor- ific address marker	పట్టుకో	catch (v.)
ఎటు	in which direction	జనం	people
		హడావుడి	uproar; hurry (n.)
		బండి	cart; vehicle; train
		మిమ్మల్ని	acc. form of మీరు <i>mīru</i>
		ఏదో	something

## GRAMMAR NOTES

**21.1.** In this lesson the present tense is introduced. What we refer here by present tense is present continuous tense and the exact present tense doesn't exist in Telugu. The **present continuous tense** expresses progression of the action.

**21.1.1.** The present tense is formed by adding present tense suffix తున్నా/ -తోం *-tunnā/tōM* and personal suffix (7.1.; 7.3.) to the verbal bases.

Present tense → verbal base +  $\left[ \begin{array}{l} \text{తున్నా} -tunnā/tōM \\ \text{తోం} -tōM \end{array} \right] + \text{personal suffix}$

**21.1.2.** -తోం *tōM* occurs before the feminine inferior & equal, and neuter singular suffix -ది *-di*.

ఎక్కు-తోం-ది *ekku-tōM-di* 'She/It is climbing.'

and -తున్నా *tunnā* occurs before the other personal suffixes.

ఎక్కు-తున్నా-ను *ekku-tunnā-nu* 'I am climbing.'

ఎక్కు-తున్నా-ం *ekku-tunnā-M* 'We are climbing.'

ఎక్కు-తున్నా-వు *ekku-tunnā-vu* 'You (sg.) are climbing'

ఎక్కు-తున్నా-రు *ekku-tunnā-ru* 'You (pl.) are climbing'

ఎక్కు-తున్నా-రు *ekku-tunnā-ru* 'They (hum.) are climbing'

ఎక్కు-తున్నా-డు *ekku-tunnā-ḍu* 'He is climbing'

ఎక్కు-తున్నా-యి *ekku-tunnā-yi* 'They (neut.) are climbing'

**21.2.** The tense forms in Telugu show a person-gender-number agreement with the subject. For this purpose a person-gender-number suffix is added to the verb after the tense suffix is added. This person-gender-number suffix is called personal suffix for easy reference (7.1.).

**21.2.1.** Recall the personal suffixes used in the paradigm consisting of the affirmative forms of the existential verb (7.2.). The same personal suffixes are used in the formation of the present tense forms.

*An Intensive Course in Telugu*

<b>Person- gender -number description</b>	<b>per- sonal suf- fix</b>	<b>Illustration</b>	
I per. sg.	ను	నేను చెట్టు ఎక్కుతున్నాను. <i>nēnu ceṭṭu ekkutunnānu.</i>	‘I am climbing the tree.’
I per. pl.	ం	మేం/మనం చెట్టు ఎక్కుతున్నాం. <i>mēM/manaM ceṭṭu ekkutunnāM.</i> ‘We are climbing the tree.’	‘We are climbing the tree.’
II person non-hon sg.	వు	నువ్వు చెట్టు ఎక్కుతున్నావు. <i>nuvvu ceṭṭu ekkutunnāvu.</i>	‘You are climbing the tree.’
II person hon.sg.& pl.	రు	మీరు చెట్టు ఎక్కుతున్నారు. <i>mīru ceṭṭu ekkutunnāru.</i>	‘You are climbing the tree.’
III per.masc. inf. & eql.sg.	డు	వాడు/అతను చెట్టు ఎక్కుతున్నాడు. <i>vāḍu/atanu ceṭṭu ekkutunnāḍu.</i>	‘He is climbing the tree.’
III per.fem.inf. & eql.sg. & neut.sg.	ది	అది/ఆమె చెట్టు ఎక్కుతోంది. <i>adi/āme ceṭṭu ekkutōMdi.</i>	‘She/It is climbing the tree.’
III per.epi. hon.sg. & pl.	రు	ఆయన/ఆమె/ఆవిడ/వారు/వాళ్ళు చెట్టు ఎక్కుతున్నారు. <i>āyana/āme/āvida/vāru/vāḷḷu ceṭṭu ekkutunnāru.</i>	‘She/He/They are climbing the tree.’
III per.neut. pl.	యి	అవి చెట్టు ఎక్కుతున్నాయి. <i>avi ceṭṭu ekkutunnāyi.</i>	‘They are climbing the tree.’

**21.3.** When some suffixes are added certain verbal bases change their shapes in different ways. We can classify the verbal bases taking such modifications into consideration. There are also some verbal bases which do not exhibit any changes. However, changes due to *saMdhi* such as losing the final short vowel when followed by a suffix beginning with a vowel (2.12.2) are common to all the bases. Hence the *saMdhi* changes are not considered as changes.

**21.3.1.** ఎక్కు *ekku* ‘to climb’; దిగు *digu* ‘to alight; to come down from a higher place’; ఊపు *ūpu* ‘to rock; to swing; to shake’ పరిగెత్తు *parigettu* ‘to run’, etc. are the bases which do not undergo any modifications before any suffix.

ఎక్కు!	<i>ekku!</i>	‘Climb!’
ఎక్కుండి!	<i>ekkaMḍi!</i>	‘Please climb!’ (2.12.2.)
ఎక్కాలి.	<i>ekkāli.</i>	‘One must climb.’ (2.12.2.)
ఎక్కు-తున్నా-ను	<i>ekku-tunnā-nu</i>	‘I am climbing.’
దిగు!	<i>digu!</i>	‘Come down!’
దిగకు.	<i>digaku</i>	‘Don’t come down.’ (2.12.2.)
దిగాలి.	<i>digāli</i>	‘One must come down.’ (2.12.2.)
దిగు-తున్నా-రు	<i>digu-tunnā-ru</i>	‘They are come down.’ etc.

This is an open ending group. In this course, we will be making a mention of the bases which modify their shapes before various suffixes as and when such bases are introduced. (Some of them are introduced in this lesson.) The rest of the verbal bases, that is, those which do not change their shapes, will fall in this open ending group.

**21.4.** వెళ్ళు *veḷḷu* ‘to go’ వెళ్ *veḷ*; రా *rā* ‘to come’ వన్ *vas* and తీసుకురా *tīsukurā* ‘to bring’ తీసుకోన్ *tīsukōs* when followed by a suffix beginning with త్ *t*.

వెళ్ళు <i>veḷḷu</i>	వెళ్-తున్నా-డు	<i>veḷ-tunnā-ḍu</i>	‘He is going’
రా <i>rā</i>	వన్-తున్నా-వు	<i>vas-tunnā-ḍu</i>	‘You are coming.’
తీసుకురా <i>tīsukurā</i>	తీసుకోన్-తో-ది	<i>tīsukōs-tōM-dī.</i>	‘She is bringing.’

**21.5.** ఎటు *eṭu* ‘in which direction’, అటు *aṭu* ‘in that direction’ and ఇటు *iṭu* ‘in this direction’ are directional adverbs.

**21.6.** కోసం *kōsaM* ‘for’ is the purposive case suffix.

నేను గోపి కోసం వెళ్తున్నాను.	‘I am going for Gopi.’
<i>nēnu gōpi kōsaM veḷtunnānu.</i>	
పోలీసులు దొంగకోసం పరిగెత్తుతున్నారు.	‘Police are running for the thief.’
<i>pōlīsulu doṅgakōsaM parigettutunnāru.</i>	

**21.7.** Notice the locative case post-positions మీద *mīda*, కింద *kiMda* and దగ్గర *daggara* (4.6) used in combination with the ablative case suffix -నించి/-నుంచి *-niñci/nuñci* (17.7).

చెట్టు మీదినించి *ceṭṭu mīdiniñci* ‘from (the upper part of) the tree’

చెట్టు కిందినించి *ceṭṭu kiMdiniñci* ‘from (below) the tree’

చెట్టు దగ్గరినించి *ceṭṭu daggariniñci* ‘from (near) the tree’

**21.7.1.** Recall the expression చెట్టు దగ్గరికి వెళ్ళు *ceṭṭudaggariki veḷḷu* (19.6) where a non-place noun functioning as destination take the locative post-position దగ్గరి *daggari* before the dative (destinative) case suffix -కి *-ki* is added. Non-place nouns when used in ablative case also take a locative post-position before the ablative case suffix is added.

**21.8.** The oblique forms of the locative post-positions are as follows. The oblique forms are used when the locative and ablative case suffixes are added to them.

మీద	<i>mīda.</i>	‘on/upon’	మీది-	<i>mīdi-</i>
కింద	<i>kiMda</i>	‘below/beneath’	కింది-	<i>kiMdi-</i>
దగ్గర	<i>daggara</i>	‘near’	దగ్గరి-	<i>daggari-</i>

కోతి ఈ చెట్టు మీదినించి ఆ చెట్టు మీదికి దూకుతోంది.

*kōti ī ceṭṭu mīdiniñci ā ceṭṭu mīdiki dūkutōMdi.*

‘The monkey is jumping (the (upper part) of) this tree to (the (upper part of )) that tree.

రవి ఈ గోడ దగ్గరినించి ఆ గోడ దగ్గరికి వెళ్తున్నాడు.

*ravi ī gōḍa daggāriniMci ā gōḍa daggariki veḷṭunnāḍu.*

‘Ravi is going from this wall to that wall.’

కుక్క ఈ చెట్టు కిందినించి ఆ చెట్టు కిందికి పోతోంది.

*kukka ī ceṭṭu kiMdiniñci ā ceṭṭu kiMdiki pōtōMdi.*

‘The dog is going from (below) this tree to (below) that tree.’

**21.9.** -లాగా *-lāgā* ‘like’ is an adverbializer of manner and it is added to oblique bases.

అతను దొంగలాగా ఉన్నాడు. *atanu doMgalāgā unnāḍu.* ‘He looks like a thief.’

అతను నీలాగా చదువుతున్నాడు. *atanu nīlāgā caduvutunnāḍu.* ‘He is reading like you.’

**21.10.** Notice the use of the question words such as ఏది *ēdi* ‘which one’; ఎవరు *evaru* ‘who’, etc. along with the dubitative marker -ఓ *-ō* (15.1). These forms (the combinations of the question word and dubitative marker) function as the indefinite pronouns when used as non-predicates in a sentence. ఏదో *ēdō* ‘something’; ఎవరో *evarō* ‘somebody’, etc. ఏవో *ēvō* (the pl. of ఏదో *ēdō*)

1. ఎవరు వస్తున్నారు? *evaru vastunnāru?* ‘Who is coming?’
- 1.(a) ఎవరో వస్తున్నారు. *evarō vastunnāru.* ‘Some body is coming’
2. అక్కడ ఏది ఉంది? *akkaḍa ēdi uMdi?* ‘which one is there?’
- 2.(a) అక్కడ ఏదో ఉంది. *akkaḍa ēdō uMdi.* ‘Something is there.’

Similarly we can also have ఎక్కడ *ekkaḍa* ‘where’; ఎక్కడో *ekkaḍō* ‘some-where’; ఎప్పుడు *eppuḍu* ‘when’; ఎప్పుడో *eppuḍō* ‘some times’; ఎందుకు *eMduku* ‘why’; ఎందుకో *eMduko* ‘for some reason’, etc.

**21.10.1.** Compare the sentences 1(a) and 2(a) above with sentence like

3. అతను ఎవరు? ‘Who is he?’

*atanu evaru?*

3.(a) అతను ఎవరో! ‘It is not known/certain who he is.’ (15.1.1.)

*atanu evarō!*

In sentence 3(a) the form ఎవరో *evarō* is used as a predicate and in sentence 1(a) it is used as a non-predicate. Hence the difference in the meaning.

**21.11.** ఏమోయ్! *ēmōy!* ‘hey!’ is the epicene non-honorefic and equal address term used to draw the attention of the listener in both masculine and feminine genders. It goes with the sentence as a whole. (cf. ఏమండీ! *ēmaMḍī!* 2.9.1. and ఏమయ్యా *ēmayyā* 2.9.2).

**21.12.** -ఓయ్ *-ōy* is the epicene non-honorific and equal address marker. (cf. -అండీ *aMḍī* 2.10.)

అతను ఎవరోయ్? *atanu evarōy?* ‘Who is he?’

**21.13.** మిమ్మల్ని *mimmaḷni* is the accusative case form of మీరు *mīru* ‘You (pl.)’ (See 20.2.4.).