

## UNIT IV

### Lesson 20

#### నేను సినిమాకు వెళ్ళాలి

#### I HAVE TO GO TO A MOVIE

గోవి : రవీ! నువ్వు నాకొక సహాయం  
చెయ్యాలి

Ravi! You should do me a  
favour.

రవి : ఏమిటి?

What is it?

గోవి : ఏమీలేదు. గాయత్రీ టాకీసులో  
తెలుగు సినిమా ఉంది.

There is Telugu film in Gayatri  
talkies.

రవి : అయితే ఏమిటి?

What about, then?

గోవి : ఆ సినిమాకు పోవాలి.

I have to go to that cinema.

రవి : పో!

Go then!

*An Intensive Course in Telugu*

- గోవి : నువ్వు కూడా నాతో రావాలి.      You should also come with me.
- రవి : నేనెందుకు?      Why should I?
- గోవి : ఎందుకేమిటి? సినిమాకు.      To see the cinema.
- రవి : ఇప్పుడు నాకు పని ఉంది.      I have work.
- గోవి : ఏం పని?      What work?
- రవి : మాష్టారుగారితో మాట్లాడాలి. ఒక పుస్తకం తీసుకోవాలి.      I have to speak with the teacher. I have to take a book (from him).  
Talk tomorrow. Take the book tomorrow.
- గోవి : రేపు మాట్లాడు. పుస్తకం రేపు తీసుకో.      I have to speak with the teacher. I have to take a book (from him).  
Talk tomorrow. Take the book tomorrow.
- రవి : ఇంకా వేరే పనులు కూడా ఉన్నాయి. రమ ఇంటికి వెళ్లాలి; వాళ్ళ నాన్న గారిని చూడాలి. ఆయనతో మాట్లాడాలి. రమ తమ్ముణ్ణి కూడా చూడాలి.      There are some more things to do. I have to go Rama's house. I have to see her father. I have to talk to him. I have also to see Rama's brother.
- గోవి : వాళ్ళను రేపు చూడు. ఆ పనులు రేపు చెయ్యి.      See them tomorrow. Do all those things tomorrow.
- రవి : ఇవ్వేళ్ళే చెయ్యాలి. సినిమాకు నువ్వు వెళ్లు. నేను వాళ్ళ కుక్కను ఇక్కడికి తీసుకురావాలి.      I have to do them today itself. You go to the cinema. I have to bring their dog here.
- గోవి : నా దగ్గర డబ్బులు లేవు.      I don't have money.

Lesson 20

- రవి : అదా విషయం? నా దగ్గర ఉన్నాయి. తీసుకో!  
Oh! Is that the matter? I have money. Take it.
- గోపి : నువ్వు గూడా రా, పరవాలేదు.  
You also come with me.
- రవి : నాకు వీలు లేదు; నువ్వు వెళ్లు.  
It's not possible to me. You can go.
- గోపి : ముందు మెస్సుకు పద. అన్నం తినాలి కదా!  
First let's go to the mess. We have to eat food. Haven't we?
- శర్మ : నారాయణా! ఈ కంచం బాగాలేదు. మళ్ళీ కడుగు.  
Narayana! This plate is not clean. Wash it again.
- రతిరామ్ : ఏమిటి నారాయణా! నాకు మూడు చపాతీలేనా!  
What Narayana! Only three chapathies for me?
- నారా : ఇవ్వాళ చపాతీలు కొంచెమే ఉన్నాయండీ.  
Today we have only few chapathies, sir.
- రతి : అదినాకు అనవసరం. నాకు రోజుకు కనీసం పది చపాతీలు కావాలి; తీసుకురా!  
I am not concerned with that. I need at least ten chapathies a day. Bring them.
- నారా : అయితే మెస్సు సెక్రటరీని అడగండి.  
Then, ask the mess secretary.
- రతి : మెహకార్ సింగ్! నీకు మూడు చపాతీలు చాలా?  
Mehakar singh! Will three chapathies be sufficient for you?
- మెహ : నన్ను ఏమీ అడగకు. అడుగో మెస్సు సెక్రటరీ. ఆయనను అడుగు.  
Don't ask me anything. There is the secretary. Ask him.

*An Intensive Course in Telugu*

నందకుమార్ : ఊర్కో, రతిరామ్!

Ratiram, be quiet.

శర్మ : రతిరామ్! ఒక పనిచెయ్యి. నా  
చపాతీలు తీసుకో!

Ratiram! Do one thing. You  
take my chapathies.

రతి : నీ చపాతీలు ఒకటి కూడా నాకు  
అక్కర్లేదు.

I don't need any of your  
chapathies.

శర్మ : అయితే పో, సెక్రటరీనే అడుగు.

Then, go and ask the secretary  
only.

రతి : ఆ! నారాయణ! మూడు చపాతీలు  
అయితే నాకు అక్కర్లేదు. తీసుకోపో!

Yes (I will). Narayana! I don't  
want if it is three chapathies.  
Take them away!

## DRILLS

### a. Repetition drill

నువ్వు రేపు సాయంత్రం మా ఇంటికి రావాలి.  
అక్కడ మా నాన్నగారితో మాట్లాడాలి.  
మనం బాగా పనిచెయ్యాలి.  
నువ్వు కాఫీ తీసుకోవాలి.

ఏమీ అడగకు. ఏమీ మాట్లాడకు ఆ  
కంచం బాగానే ఉంది.

శర్మ : రవీ! సినిమాకు రా!

రవి : నాకు పని ఉంది.

శర్మ : పరవాలేదు, రా!

రవి : నాకు వీలులేదు; నువ్వు వెళ్లు!

కమల : సుగుణా! మొక్కలకు నీళ్లుపోయ్యి.

సుగుణ : నేను పాఠం రాయాలి.

కమల : పరవాలేదు; ముందు మొక్కలకు  
నీళ్లు పోయ్యి. తర్వాత పాఠం రాయి.

సుగుణ : నాకు వీలు లేదు; నువ్వే  
మొక్కలకు నీళ్లు పోయ్యి.

మూడు రూపాయలు అయితే  
నాకు అక్కర్లేదు/ఒద్దు.

నాకు నీ పుస్తకం ఒకటి కూడా  
అక్కర్లేదు.

రవికి రోజుకు కనీసం పది పూరీలు  
కావాలి.

రవిని చూడు. శర్మను తీసుకురా!

పిల్లిని చూడు. కుక్కను తీసుకురా!

సినిమా చూడు. కలం తీసుకురా!

**b. Expansion drill****Model (i)**

A. నాకు పది రూపాయలు కావాలి.

B. నాకు కనీసం పదిరూపాయలు కావాలి.

1. రవికి నాలుగు చపాతీలు కావాలి.

2. సుగుణకు నాలుగు కుప్పలు కాఫీ కావాలి.

3. అతనికి పది కాయితాలు కావాలి.

**Model (ii)**

నన్ను అడగకు.

నన్ను ఏమీ అడగకు.

1. రవిని అడగకు.

2. సుశీలకు చెప్పకు.

3. నాతో మాట్లాడకు.

**Model (iii)**

నాకు నీ పుస్తకం అక్కర్లేదు.

నాకు నీ పుస్తకం ఒకటి కూడా అక్కర్లేదు.

1. గోపికి నా చపాతీ అక్కర్లేదు.

2. సుగుణకు మీ బొమ్మ అక్కర్లేదు.

3. బాషాకు నీ బంతి అక్కర్లేదు.

4. అతనికి నీ కలం అక్కర్లేదు.

**Model (iv)** నాకు పదిరూపాయలు కావాలి. (రోజుకు)

నాకు రోజుకు కనీసం పదిరూపాయలు కావాలి.

1. రవికి వందరూపాయలు కావాలి. (5 రోజులకు)

2. మాకు నాలుగు కిలోలు పంచదార కావాలి.

3. అతనికి ఇరవై కాయితాలు కావాలి. (రోజుకు)

**c. Substitution drill****Model (i)** ఏమీ చెప్పకు.

ఇవ్వు

ఏమీ ఇవ్వకు

మాట్లాడు

తిను

చెయ్యి

**Model (ii)** సెక్రటరీని అడుగు

గోపి

గోపిని అడుగు

హరి

గిరి

గౌరి

**Model (iii)**

నేను శర్మను చూడాలి. (అడుగు)

నేను శర్మను అడగాలి.

1. సుగుణ కలం కొనాలి. (వెతుకు)

2. విజయ తలుపు తియ్యాలి. (వెయ్యి)

3. నువ్వు ఈ పుస్తకం తీసుకోవాలి. (తీసుకుపో)

4. నువ్వు ఇక్కడ కూర్చోవాలి. (నిల్చి)

*An Intensive Course in Telugu*

**Model (iv)** నా దగ్గర డబ్బులు లేవు.

నువ్వు  
నీ దగ్గర డబ్బులు లేవు.  
అతను  
వాడు  
ఆమె  
లతగారు

**Model (vii)** వేణు రవితో మాట్లాడాలి.

వాళ్లు  
వేణు వాళ్లతో మాట్లాడాలి.  
అతను  
నువ్వు  
నేను  
వాడు

**Model (v)** విజయను చూడు.

సుగుణ  
సుగుణను చూడు  
ఆయన  
ఆమె  
కుక్క

**Model (viii)** నా దగ్గర డబ్బులు లేవు.

నువ్వు  
నీ దగ్గర డబ్బులు లేవు.  
అతను  
వాడు  
ఆమె

**Model (vi)** మా తమ్ముణ్ణి చూడండి

వాడు  
మా వాణ్ణి చూడండి.  
రాముడు  
మనవడు  
వాళ్లు

**Model (ix)** మెస్సుకు పద!

ఇల్లు  
ఇంటికి పద!  
స్కూలు  
డారు  
పోస్టాఫీసు

**Model (x)** నువ్వు ఈ బొమ్మ చూడు! (పిల్లి)

నువ్వు ఈ పిల్లిని చూడు.

1. సుశీలా! ఆ కలం తీసుకురా! (కుక్క)
2. సుగుణగారూ! కుర్చీ తీసుకుపోండి. (పాప)
3. శ్యామలగారూ! మీరు మా ఇల్లు చూడాలి. (అమ్మ)

**d. Response drill**

**Model (i)** నీకు రోజుకు ఎన్ని చపాతీలు కావాలి? (ఎనిమిది)

నాకు కనీసం రోజుకు ఎనిమిది చపాతీలు కావాలి.

1. నీకు నెలకు ఎన్ని రూపాయలు కావాలి? (వంద)
2. నీకు గంటకు ఎన్ని ఇడ్లీలు కావాలి? (రెండు)
3. నీకు ఎన్ని కాయితాలు కావాలి? (అరవై)

**Model (ii)** నీకు రెండు చపాతీలు చాలా?

రెండు చపాతీలు అయితే నాకు అక్కర్లేదు.

1. నీకు మూడు రూపాయలు చాలా?
2. నీకు నాలుగు బొమ్మలు చాలా?
3. రవికి ఇరవై కాయితాలు చాలా?

**Model (iii)** రవీ! నువ్వీపని చెయ్యాలి. (గుంటూరు - వెళ్లు)

నాకు వీలులేదు; నేను గుంటూరు వెళ్లాలి.

1. సుగుణా! నువ్వు సాయంత్రం మా ఇంటికి రావాలి. (కొత్తపుస్తకం-చదువు)
2. రవీ! నువ్వు నాతోరావాలి. (ఉత్తరం - రాయి)
3. ఏమండీ, మీరు ఇక్కడ ఒక గంట కూర్చోవాలి. (సినిమాకు - పో)

**Model (iv)** నీకు నా పుస్తకాలు కావాలా?

నాకు నీ పుస్తకం ఒకటి కూడా అక్కర్లేదు.

1. శర్మకు సరళ పుస్తకం కావాలా?
2. మీకు మా బొమ్మలు కావాలా?
3. మనకు వాళ్ల కలాలు కావాలా?

#### e. Transformation drill

**Model (i)** రవీ! నువ్వు నాతో రా!

రవీ! నువ్వు నాతో రావాలి.

1. గోపీ! నువ్వు రవితో మాట్లాడు.
2. మీరు ఈ పుస్తకం మా ఇంటికి తీసుకురాండి.
3. మీరు శర్మను మీ ఇంటికి తీసుకుపోండి.

#### EXERCISES

**a.** Fill up the blanks with the correct case forms of the cue words given in the parentheses.

1. ఆ పుస్తకం ..... (నేను) అనవసరం.
2. .... (నేను) ..... (రోజు) పది రూపాయలు కావాలి.
3. మీరు కొంచెం ..... (పక్క) జరగండి.
4. .... (నేను) ఏమి అడగకండి.
5. .... (రవి) మాట్లాడండి.
6. .... (రవి) పదిరూపాయలు అడుగు.

*An Intensive Course in Telugu*

**b.** Fill up the blanks with suitable suffixes given in the parentheses.

1. నేను రవి ..... మాట్లాడాలి. (తో, కి)
2. రామారావు! నువ్వు హరి ..... పది రూపాయలు ఇవ్వాలి. (ని, కి)
3. సుబ్బారావు! నువ్వు నా ..... గుంటూరు రావాలి. (తో, కు)
4. హరీ! రవి ..... నీ పేరు చెప్పు (కి, ని)
5. గిరిజా! నువ్వు కమల ..... ఇంటికి వెళ్లు. (కి, తో)

**c.** Change the following as shown in the model.

**Model (i)** రామారావుగారూ! మీరు ఈ పుస్తకం చదవండి.

రామారావుగారూ! మీరు ఈ పుస్తకం చదవాలండి.

1. జాన్గారూ! మీరు మాష్టరుగారితో మాట్లాడండి!
2. కమలగారూ! మీరు రేపు సరళ గదికి రాండి!
3. సుశీలగారూ! మీరు ఈ మందు తీసుకోండి!

**Model (ii)** రామారావు! నువ్వు ఈ పుస్తకం చదువు.

రామారావు! నువ్వు ఈ పుస్తకం చదవాలి.

1. జాన్! నువ్వు మాష్టరుగారితో మాట్లాడు!
2. కమలా! నువ్వు రేపు సరళ గదికి రా!
3. సుశీలా! నువ్వు ఈ మందు తీసుకో!

**Model (iii)** గోపాలరావు! నువ్వు ఇవ్వేళ్ళ మా ఇంటికి రావాలి. (రవి దగ్గర-వెళ్లు)

నేను రవి దగ్గరికి వెళ్లాలి. నాకు వీలులేదు.

1. కమలా! నువ్వు చపాతీలు చెయ్యాలి. (పుస్తకం - చదువు)
2. రతిరామ్! నువ్వు ఈ పని చెయ్యాలి. (మా ఊరు - వెళ్లు)
3. గోపాలరావు! ఈ పుస్తకం చదువు. (సినిమా - వెళ్లు)

**d.** Answer the following questions as shown in the models.

**Model (i)**

నీకు ఆరు రూపాయలు చాలా?

నాకు ఆరు రూపాయలు అయితే అక్కర్లేదు. నాకు నీ కలాలు ఒక్కటి కూడా అక్కర్లేదు.

1. శర్మకు మూడు ఇడ్లీలు చాలా?
2. సుగుణకు కిలో పంచదార చాలా?
3. నీకు అర కప్పు టీ చాలా?

**Model (ii)**

నీకు నా కలాలు కావాలా?

1. శర్మకు వాళ్ల కాయితాలు కావాలా?
2. సుశీలకు నా పుస్తకాలు కావాలా?
3. మీకు శర్మ బొమ్మలు కావాలా?



## VOCABULARY

సినిమా	cinema	కడుగు	wash (v)
సహాయం	help (n)	చపాతీ	<i>chapātī</i> , a pan-cake made of wheat flour
చెయ్యి	do (v)		
పో	go (v)		
-తో	with	అనవసరం	not necessary
మాట్లాడు	talk (v)	కనీసం	at least
వేరే	other	సెక్రెటరీ	secretary
డబ్బులు	money	అడుగు	ask
విషయం	matter	నన్ను	me (accusative form of నేను <i>nēnu</i> )
వీలు	possibility; convenience		
మెస్సు	mess	ఊర్కో	keep quiet
పద	come on; let's go!	తీసుకుపో	take away
అన్నం	food; cooked rice.		
కంచం	plate used to eat food		

## GRAMMAR NOTES

**20.1.** In this lesson the **obligatory form of the verb** is introduced -అలి / -వాలి *-āli/-vāli* is the suffix added to the verbal base to form the obligatory form. This form implies that the action denoted by the verbal base is to be performed obligatorily by the subject noun.

నేను ఇవ్వేళ రవిని చూడాలి. 'I have to see Ravi today.'

*nēnu ivvēḷa ravini cūḍāli.*

అతను ఈ పుస్తకం తీసుకోవాలి. 'He has to take this book.'

*atanu ī pustakaM tīsukōvāli.*

**20.1.1.** -వాలి *-vāli* occurs after the verbal bases ending in along vowel and -అలి *-āli* after the other bases.

*An Intensive Course in Telugu*

రా-వాలి	<i>rā-vāli</i>	‘One should come.’
పో-వాలి	<i>pō-vāli</i>	‘One should go.’
కూర్చో-వాలి	<i>kūrcō-vāli</i>	‘One should sit.’
తిన-ఆలి=తినాలి	<i>tīnu-āli</i> (2.12.2)	‘One should eat.’
రాయ-ఆలి=రాయాలి	<i>rāyī-āli</i> (2.12.1.)	‘One should write.’
చదువు-ఆలి=చదవాలి	<i>caduvu-āli</i> (15.5.1; 2.12.2)	‘One should read.’
వెతుకు-ఆలి=వెతకాలి	<i>vetuku-āli</i> (15.5.1; 2.12.2)	‘One should search.’

**20.2.** The **accusative case** suffix -ను/-ని *-nu/-ni* is also introduced in this lesson. The accusative case suffix is added to the noun (oblique bases as stated in 8.9) functioning as the object (direct object) of the verb.

నేను మాష్టరుగారిని చూడాలి.	‘I have to see the teacher’
<i>nēnu māṣṭrugaṛini cūḍāli.</i>	
నువ్వు ఆమెను చూడు.	‘You see her’
<i>nuvvu āmenu cūḍu.</i>	

**20.2.1.** -ని *-ni* occurs after oblique bases ending in suffix -ఇ *-i* or -ఈ *-ī* and -ను *-nu* occurs after the other oblique bases. Recall that the dative case suffix -కు/-కి *-ku/ki* has also a similar distribution. (see 13.1)

రవి-ని	<i>ravi-ni</i>	‘Ravi (acc.)’
కమల-ను	<i>kamala-nu</i>	‘Kamala (acc.)’
కుర్చీ-ని	<i>kurcī-ni</i>	‘chair (acc.)’
ఆమె-ను	<i>āmenu</i>	‘her (acc.)’

**20.2.2.** The accusative case suffix is added to the animate nouns, i.e. nouns denoting the living being (humans and animals) and the pronouns used as substitutes for the animate nouns. Inanimate nouns and pronouns used as substitutes for the inanimate nouns rarely take the accusative case suffix.

పుస్తకం చదువు/తీసుకురా!	‘Read/Bring the book.’
<i>pustakaM caduvu/tīsukurā.</i>	

ఆయనను/ఆమెను చూడు!	‘See him/her.’
<i>āyananu/āmenu cūḍu.</i>	
ఆ కుక్కను కొను!	‘Buy that dog.’
<i>ā kukkanu konu.</i>	
నేను రవిని చూడాలి.	‘I have to see Ravi.’
<i>nēnu ravini cūḍāli.</i>	
నువ్వు విజయను అడగాలి.	‘You have to ask Vijaya.’
<i>nuvvu vijayanu aḍagāli.</i>	
వాడు పిల్లని తీసుకుపోవాలి.	‘He has to take away the cat.’
<i>vāḍu pillini tīsukupōvāli.</i>	
అతను అన్నం తినాలి.	‘He has to eat food.’
<i>atanu annaM tināli.</i>	

We can also have sentences like the following.

ఆ బొమ్మను చూడు!	<i>ā bommanu cūḍu.</i>	‘See that doll.’
ఆ కుర్చీని తీసుకురా!	<i>ā kurcīni tīsukurā.</i>	‘Bring that chair.’

**20.2.3.** The accusative case suffix is added to the direct object. Direct object is the noun which undergoes or experiences the action denoted by the verb. The dative case suffix is added to the indirect object. Indirect object is the noun denoting the recipient.

- (i) నాకు<sub>2</sub> నీ పిల్లని<sub>1</sub> ఇవ్వు. *-nāku<sub>2</sub> nī pillini<sub>1</sub> ivvu.* ‘Give me your cat.’  
(ii) రవికి<sub>2</sub> నీ పేరు<sub>1</sub> చెప్పు. *-raviki<sub>2</sub> nī pēru<sub>1</sub> ceppu.* ‘Tell Ravi your name.’

In the examples cited above, nouns marked 2 are indirect objects as they are the recipients and hence they are inflected by the dative case suffix. The nouns marked 1 are the direct objects as they undergo or experience the action denoted by the verb and hence they are inflected by the accusative case suffix. But, however, the direct object in the example (ii), పేరు *-pēru* name doesn’t show the accusative case suffix as it is an inanimate noun. (20.2.2.)

*An Intensive Course in Telugu*

**20.2.4.** The first and second person pronouns have some modified forms when declined for accusative case. In this lesson the first person singular pronoun is used in accusative case.

నేను *nēnu* + accusative case suffix = నన్ను *nannu* ‘me (acc).’

నన్ను చూడు. *nannu cūḍu.* ‘See me.’

నన్ను అడుగు. *nannu aḍugu.* ‘Ask me’

**20.3.** Recall the use of the lengthening of the final vowel (inclusive marker 7.9) of the interrogative words with the simultaneous use of a negative form of the verb to denote something which we can equate with English expressions like ‘nothing, nobody, nowhere’ etc. (16.4.) In the following sentences also a similar function of the inclusive marker can be seen.

నన్ను ఏమీ అడగకు. ‘Don’t ask me anything. (Ask me nothing.)’

*nannu ēmī aḍagaku.*

ఏమీ చూడకు. ‘Don’t see anything. (See nothing.)’

*ēmī cūḍaku.*

**20.4.** -తో *-tō* ‘with’ is the sociative case suffix.

నువ్వు రవిగారితో మాట్లాడాలి. ‘You have to talk with Mr.Ravi.’

*nuvvu ravigāritō māṭṭāḍāli.*

వాడు నాతో రావాలి. ‘He has to come with me.’

*vāḍu nātō rāvāli.*

Recall that the case suffixes are added to oblique bases. (See 8.9.)

**20.5.** A mention was made in lesson 8 (8.3.) about the lone అ *a* ending base in Telugu పద *pada* ‘Come on let’s go!.’ This is a type of defective verb as it can occur only in imperative affirmative.

పద! *pada!* ‘Come on, let’s go.’ (Imp. non. hon. sg.)

పదండి! *padaMḍi!* ‘Please come on, let’s go.’ (Imp. hon. sg. & pl.)

**20.6.** The phrases (a) పరవాలేదు. *paravālēdu*. ‘Doesn’t matter; Don’t worry; All right’ and (b) వీలులేదు. *vīlulēdu* ‘Not possible’ (negative expression for వీలు ఉంది. *vīlu uMdi* ‘It is possible.’) are very often used in conversation. (a) is used when the speaker wants to console or convince the listener. (b) is used to express the nonpossibility of doing something.

**20.7.** డబ్బులు *ḍabbulu* ‘money’ is used as a plural noun in Telugu.

**20.8.** Compare the following two sentences.

(i) నా దగ్గర డబ్బులు లేవు. *nā daggara ḍabbulu lēvu*. ‘I don’t have money.’

(ii) నాకు జ్వరం లేదు. *nāku jvaraM lēdu* (14.1.3) ‘I don’t have fever.’

Dative case suffix expresses ‘possession’ (13.2.2.) Possession can be viewed as (a) separable possession and (b) inseparable possession. The postposition దగ్గర *daggara* along with the existential verb expresses separable possession. Dative case suffix expresses inseparable possession, ownership, legal right, kinship, relationships, feelings, sentiments, etc. come under the category of inseparable possession. Now look at the above two sentences. Sentence (i) involves separable possession. Sentence (ii) involves inseparable possession. The following are some more examples.

1. హరికి పిల్లలు ఉన్నారు. ‘Hari has children.’  
*hariki pillalu unnāru*.
2. హరికి స్నేహితులు ఉన్నారు. ‘Hari has friends.’  
*hariki snēhitulu unnāru*.
3. హరికి ఇల్లు ఉంది. ‘Hari has a house.’  
*hariki illu uMdi*.
4. హరికి ఉద్యోగం ఉంది. ‘Hari has a job.’  
*hariki udyōgaM uMdi*.
5. హరికి చదువు ఉంది. ‘Hari has education.’  
*hariki caduvu uMdi*.
6. హరి దగ్గర పుస్తకం ఉంది. ‘Hari has a book’  
*hari daggara pustakaM uMdi*.

*An Intensive Course in Telugu*

7. హరి దగ్గర పెట్టె ఉంది. 'Hari has a box.'  
*hari daggara peṭṭe uMdi.*
8. హరి దగ్గర ఇళ్ళు ఉన్నాయి. 'Hari has houses (for sale).'  
*hari daggara iḷlu unnāyi.*
9. హరి దగ్గర ఉద్యోగాలు ఉన్నాయి. 'Hari has jobs (to be given to others).'  
*hari daggara udyōgālu unnāyi.*

The scope of the feature 'possession' in terms of 'separable possession' and 'inseparable possession' can be seen from the above sentences.

**20.9.** Notice the use of the dative case suffix in the following sentences to express possessive relationship.

- నాకు వీలు లేదు. 'I don't have any convenience (to do something).'  
*nāku vīlu lēdu.*
- నాకు పని ఉంది. 'I have some work.'  
*nāku pani uMdi.*

**20.10.** Notice the use of the word కూడా *kūdā* 'also' (lesson 2) in sentences like the following.

- నీ చపాతీలు ఒకటి కూడా నాకు అక్కర్లేదు.  
*nī capātīlu okaṭi kūḍā nāku akkarlēdu.*
- 'I don't want even one of your chapatis.'

When a minimum expectancy is negated కూడా *kūdā* and a negative verb are used in the sentence. Here కూడా *kūdā* 'even' provides an emphasis.

- నాకు ఒక చపాతీ కూడా అక్కర్లేదు. 'I don't want even one chapti'  
*nāku oka capātī kūḍā akkarlēdu.*
- అక్కడ ఒకడు కూడా లేడు. 'There is not even a single person'  
*akkaḍa okaḍu kūḍā lēdu.*
- సినిమా హాల్లో పదిమంది కూడా లేరు. 'there are not even ten persons  
*sinimā hāllō padimaMdi kūḍā lēru.* in the cinema hall.'

**20.11.** Notice the use of అయితే *aitē* ‘if’ in sentences like

మూడు చపాతీలు అయితే నాకు అక్కర్లేదు.

*mūḍu capātīlu aitē nāku akkarlēdu.*

‘If it is only three chapatis I don’t need them’

**20.12.** Notice the use of dative case suffix in sentences like

రవికి రోజుకు పదిరూపాయలు కావాలి. ‘Ravi needs ten rupees a day.’

*raviki rōjuku padirūpāyalu kāvāli.*

Here the dative case suffix added to the noun రోజు *rōju* denotes ‘per’. It can also be used to denote to; in; for every; per, etc. as in the following sentences.

రోజుకు ఇరవై నాలుగు గంటలు.

‘There are 24 hours in a day.’

*rōjuku iravai nālugu gaMṭalu.*

గంటకు పది మైళ్ళు.

‘Ten miles per hour.’

*gaMṭaku padī maiḷḷu.*

పది రూపాయలకు రెండు కలాలు.

‘Two pens for ten rupees.’ etc.

*padī rūpāyalaku reMḍu kālalu.*

**20.13.** The function of the dative case suffix is purposive (17.10.; 14.1.1.) in the following sentence.

అది నాకు అనవసరం.

‘It is unnecessary for me.’

*adī nāku anavasaraM.*

నాకు మూడు చపాతీలేనా?

‘Only three chapatis for me?’

*nāku mūḍu capātīlēnā?*